



עמותת חטיבה 600 "נתיבי האש"

עמותת חטיבה 600 "נתיבי האש" (ע"ר 580310662)

סיכום ישיבת ועד העמותה 22 בינואר 2024, יד-לשריון

נוכחים: ראובן הרן, אריה בשן, איבי רותם, איתן כהן, חנן צימרמן, דרור בן הרואה, שמעון היבש, שמעון שרון, עובד מעוז, אהרון נרקיס, יובל ויס, שלום ניסים, גבי בר-גיורא.

כ"כ השתתפו ק. נפגעים/שריון לחטיבות המילואים – סרן הילה וקנין וסג"מ מי-טל רביץ, ע. רמ"ד נפגעים.

הישיבה עסקה בעיקר בסיכומים של מפגש סוכות (2 באוקטובר 2023).

חלק מחברי הועד כתבו סיכומים משלהם כהכנה לישיבה, סיכומים אלו הופצו לפני הישיבה לכל חברי הועד והם מצורפים כנספח בהמשך לסיכום זה.

דרור מבקש לדעת כמה משתתפים הגיעו למפגש. היבש מעדכן כי ס"ה נרשמים היו 403 ולפי הערכה היו לפחות עוד 50 שלא נרשמו.

אריה מתייחס למיצג הקרבות שהכין יחד עם גבי ובסיועו של אלדר זילבר – הושקעה המון עבודה בהכנת המיצג. כמות המבקרים מאכזבת. לא היתה לדעת אריה מספיק הכוונה מהבמה למיצג.

גבי גם כן מתלונן על אי הפצת המידע על המיזם שלהם. כן הוא מציין שיש רווח מהאירוע – יש לנו את כל המפות והתצ"אות של קרבות החטיבה ב-73.

נרקיס מעיר שמקימי המיזם היו צריכים לודא את ההכוונה ומזכיר שלכל בעל תפקיד/יזמה יש אחריות מלאה מ-א עד-ת לכל הקשור בפעילותו, לרבות עדוד הקהל...

הילה מציעה לשלב אלמנטים יותר צבאיים בטכס השנתי. מספר חברי ועד מביעים התנגדות ויובל מסכם שקטגורית לא יתווספו כל סממנים צבאיים לאירוע שמארגת העמותה, שהיא אזרחית במהותה.

הילה מעלה את ענין חטיבה 656 ושילוב הטיפול (ע"י העמותה) בחללי 656 יחד עם חללי חטיבה 600. גבי מציין שהוא בעד. נרקיס מפרט את הקשר שהיה בנושא עם מח"ט וקשל"ח 656. לא צלח, כתוצאה מחוסר שיתוף פעולה ומחוסר נכונות מצדם להשתתף בעשייה כלשהי בנושא. נרקיס מציין כי מטרת עמותת 600 והגדרתה הן: "העמותה נוסדה למטרת הנצחת חללי חטיבה 600 במלחמת יום הכיפורים והנחלת מורשתה...". עם השנים, החליטה העמותה להרחיב את פעילותה גם ביחס ללוחמים בודדים שנפלו לאחר המלחמה ולצערנו גם לבני לוחמים ולאחרונה גם לנכד של אחד מלוחמי 600. אין ולא תהיה כל פעילות ביחס לאנשים מחוץ לאלו.

איבי מוסיף ואומר כי ברשותו התכתבות העמותה עם עמותת 656 והוא יעביר את החומר להילה.



עמותת חטיבה 600 "נתיבי האש"

הילה מציגה את פרוייקט "זכרון חדש ישן" – לאסוף והנגשת פריטים של חללי צה"ל. מדובר במכתבים, חפצים וכל דבר שנשאר כמורשת החלל. הפרוייקט נעשה ע"י עבף נפגעים בשת"פ עם ארכיון צה"ל. אריה מבקש מהילה חומר לסריקה, חוברות זכרון ועוד, כדי שיועלה לאתר החטיבה.

נרקיס מציין כי כבר שנים שהוא הפרוייקטור לטכס סוכות והגיע הזמן לשנות ולשפר "פורמט" ובכך גם לשלב דור צעיר בעשייה, כלומר שמישהו אחר יקח על עצמו ל"קמב"צ" את האירוע.

שמעון שרון מעיר שיש לחשוב איך אירועי אוקטובר האחרון ישפיעו על תוכן האירוע שלנו, אריה מוסיף כי לדעתו אירועי אוקטובר 23 חייבים לקבל ביטוי באירוע שלנו.

עובד מחזיר את הדיון לנושא שהעלה נרקיס ומציין שההערות האחרונות ראויות לדיון תוכני-עקרוני בנפרד מהענין המעשי שהעלה נרקיס.

הצעת נרקיס לא נענתה בהתגייסות כלשהי לטובת הענין והיא תועלה שוב בעתיד הקרוב.

כאן הופסק הדיון וששמעון היבש הציג את סיכום ההכנסות וההוצאות לשנה שמאז הכנס הקודם. הסיכום המפורט הופץ בין חברי הועד וועדת הביקורת והוא זמין לעיון חברי העמותה שיבקשו. הסיכום איננו דו"ח כספי של העמותה אלא מעקב שוטף שנועד לתת תמונת מצב רגעית. יש לזכור כי דו"ח כספי נערך ומבוקר ע"י רו"ח העמותה.

הערות נוספות בענין הכנס:

דרור – יש לקצר את החלק באודיטוריום. הפעם הקטע הסופי היה יותר מדי ארוך.

גבי – יש לזיזם כנס של הדור הבא מוכן להיות פרוייקטור לגיוס הדור הצעיר, בני משפחות של חללי החטיבה, אפשר להגיע עד גיל תלמידי תיכון שקשורים לסיפור החטיבה. הילה מעלה רעיון של שילוב מיל החינוך בפעילות, שילוב תנועות נוער וגבי מציע לתת מור"קים בקרב הנוער.

עובד מחזיר את הדיון לענייננו – מה שצריך הוא דור המשך לפעילות העמותה לפני שמתפזרים לפעילויות אחרות.

איתן – הסביר את ענין תחזוקת מערכות המידע של העמותה (אתר, רשימות, דיוור, גביה, ...) וכן ציין כי בעת הכנס היות והוא ואיבי מתרימים הם לא יכולים להשתתף ולפגוש אנשים. יש למצוא לכך פתרון.

שמעון שרון (וגם היבש) הם באותו מצב – רתוקים לעשייה ולא יכולים למצות את המפגש ויש לחשוב על פתרון.

יובל מציע כי לאחר קרוב לשבע שנים כיו"ר העמותה, יש לפתוח להצעות בחירה מחדש של יו"ר לועד. ככל שתוגשנה מועמדויות (על פי התקנון, מקרב חברי הועד) יערך סבב בחירה חשאי, במייל לועדת הביקורת שתגיש את התוצאה לועד. ההצעה נתקלה בהתנגדות פה אחד ובקריאה להמשך כהונת יובל כיו"ר הועד ומאחר ולא הוגשה עד כה כל מועמדויות אחרת, ההצעה יורדת מסדר היום.

נספח לסיכום ישיבת ועד העמותה מיום 22 בינואר 2024 –

סיכומים פרטניים של צוות האירוע:

נרקים:

סיכום כנס סוכות חנוכה 2023 בסימן 50 שנה למלחמת יום הכיפורים

- ההנחיה בוועד הייתה לעשות כנס מיוחד עם משתתפים רבים ככל האפשר.

הכנס נבנה בדגש על 2 מרכיבים עיקריים:

1. המשתתפים בפעילויות השונות היו ילדי הלוחמים שנהרגו במלחמה. 6 יתומים לקחו חלק בטקס ובאודיטוריום. נקווה שייקחו הדגל.
2. מילוי בקשת/ צוואת המח"ט להוקיר התורמים לחטיבה במלחמה. אנו הרחבנו הרעיון: מצאנו את בני המשפחה של 3 תורמים במלחמה, והרחבנו גם ל 2 תורמים לעמותה.

הפעולות שעשינו כדי לשדרג את המפגש:

1. הפקת מיצג 3 קרבות מייצגים ע"י גבי בר גיורא ואריה בשן
 2. הקרנת תמונות לוחמים מהמלחמה ולאחריה – תרומה ע"י איציק סחייק
 3. הקמת עמדת קפה משודרגת – תרומה ע"י חיים ברינקר
 4. חלוקת מחזיק מפתחות מתוייגים ל 50 שנה למלחמה לכל נרשם
 5. מכירת כובעים מתוייגים ל 50 שנה למלחמה במחיר הקרן ובהקשר לתרומה
- עברנו למשלוח ההזמנות לדפוס בארי, ההזמנה עוצבה כך שתמשוך אנשים רבים ככל האפשר למפגש (נראה שהיו יותר מהרגיל) יש לציין כי פעולה יסודית של משה יורפסט שדיבר עם כל אנשי המפקדה של גד' 410 תרמה לפחות 50 איש שהגיעו פעם ראשונה. (נתונים על הרישום ע"י איתן)
 - להערכת עמדת המזון שהכינו חנן צימרמן ודרור בו הרואה הייתה מכובדת והתקרובת מגוונת ומספיקה.
 - עמדות הרישום הגבייה והמכירה באחריות שמעון היבש ואיתן כהן היו מאורגנות ותפקדו למרות ריבוי המשתתפים.
 - התורנים השנה היו 3 ניקו השטח, סידרו הכיסאות, הכינו את האוכל ערכו השולחנות ודאגו למלא אותם במשך כל זמן המינגלינג למופת

תודה לכל השותפים בהכנת המפגש השנה שהייה מוצלח מאד.

- יש לחשוב מה עם השנה הבאה והלאה.

סיכום האירוע ב"אולם מרכבה" 2.10.2023

1. התכנון והביצוע

- 1.1. הגשתי הצעה לחלוקה בין התכנים של הטקס ליד האנדרטה והתכנים של המפגש באולם 'מרכבה', וההצעה אושרה. לפני כשמונה חודשים התחלתי לאתר ולפנות לאנשים, אשר ישתתפו בכנס שבאחריותי.
- 1.2. לקראת האירוע, נעשה סבב תזכורות לכל המוזמנים וכן, תיאום הסעות לשתי משתתפות, (אשר בסופו של דבר לא נטלו חלק באירוע). לכל אחד מהמוזמנים נאמר במפורש כי האירוע יתקיים באולם 'מרכבה'.
- 1.3. תהליך האיתור והפניה לאנשים (בעיקר של אחד התורמים), לקח זמן רב.
- 1.4. מכל אלה שהתבקשו לשאת דברים, ביקשתי חומר כתוב מראש, וקיבלתי אותו לאחר מעקב.
- 1.5. המקהלה נבחרה לאור בקשת אחות שכולה, ובסה"כ המקהלה הייתה בסדר גמור.
- 1.6. תאמתי את השירים שיושרו עם המנצח, מר יעקובוביץ, וגם עם רון גנג, המנצח שהיה בטקס ליד האנדרטה.
- 1.7. נבחרה חברת הגברה, שעשתה עבודה טובה מאוד.
- 1.8. להקראת דבר המשפחות השכולות נבחרו בתחילה שתי דוברות, ולבסוף היו שלוש, שבאופן מקרי ייצגו את שלושת גדודי החטיבה.
- 1.9. מצאנו לנכון, כחריג, לשאת דברים לזכרו של טוביה רביב, וכן אפשרנו לתא"ל אריק דוידי, יוזם הקמת העמותה, לשאת את דבריו.
- 1.10. צדיק זמיר כתב שיר מרגש, אך דיבורו היקשה על הבנת התוכן.
- 1.11. שילבנו את שירו של יורם דורי לזכר חברו משה מילדינר, והזמר דניאל כהן הגיש את השיר בצורה יפה מאוד.
- 1.12. מסיבות שונות לא הגיעו חלק מהתורמים, וחבל, אבל היה חשוב להזכיר את שמם ואת תרומתם.

- 1.13. הרצאתו של אל"מ ד"ר גדעון אביטל-אפשטיין לא הייתה קוהרנטית:
היו בה קטעים מעולים, לעומת קטעים טובים פחות, וכן הייתה ארוכה
מדי, למרות שהגבלתי אותו מראש בזמן. במהלך דבריו, ביקשתי
ממנו לקצר.
- 1.14. במהלך הביצוע של התוכנית, הורדתי שיר אחד של המקהלה,
כשראיתי כי הקהל מתעייף.
- 1.15. ליקוי מהותי היה בהתחלת האירוע, כשנאלצתי להמתין עד 17:25 כדי
שהאולם יתחיל להתמלא. תוך כדי האירוע האולם התמלא, כמעט עד
אפס מקום, והיו אנשים שישבו על המדרגות משני צידי האולם.
- 1.16. חבל שצוות הצילום הגיע רק בתחילת השיר הראשון, ואיני יודע מתי
החל את צילומיו.
- 1.17. לסיכום, לאחר שהתוכנית אושרה והושלמו כל ההכנות, התוכנית
בוצעה באופן נאמן לתכנון.

2. להלן לקחים ומסקנות

- 2.1. התלבטתי רבות האם התוכנית לא הייתה עמוסה מדי. ולהלן
המסקנות:
- 2.1.1. ניתן היה לוותר על שלב העלאת היו"רים של העמותה לבימה
ולהסתפק בהקראת שמותיהם.
- 2.1.2. ניתן היה לוותר על השתתפותו של צדיק זמיר, למרות שתוכן
שירו היה מרגש.
- 2.1.3. למרות ששמעתי את ד"ר אביטל-אפשטיין מרצה במקומות
אחרים, אני סבור, שניתן היה לוותר על הרצאתו, עקב התוכנית
הגדושה.
- 2.2. צריך להקצות צוות צילום נפרד לביצוע הצילום באולם.
- 2.3. הטקס ליד האנדרטה החל מאוחר מהמתוכנן וגרם לאיחור בלוח
הזמנים הכולל. יש להקפיד על לוחות הזמנים.

3. המלצה:

- 3.1. אני סבור, כי הפורמט של האירוע התיישן וחוזר על עצמו. ואיני מתייחס להורדת הדגל, 'אל מלא רחמים' ו'קדיש'.
- 3.2. אני מציע כי בשנים הבאות נזכיר את נפטרי החטיבה בשנה החולפת.
- 3.3. אני מציע כי בשנה הבאה באולם נעסוק בנושא אחד, והוא הקרב על 'מיסורי'. שני המג"דים צולמו ודיברו באריכות על הקרב. מתוכן הדברים עולות השקפות עולם שונות ותוצאות הקרב בשני הגדודים היו קוטביות. אין הכוונה לשפוט את המג"דים (או אחד מהם), אלא להציג את דברי המג"דים ולהעמיד פאנל רציני שינתח את האירוע ממספר היבטים, לרבות ההיבטים הנורמטיבי והצבאי, ואת השפעת המימד החברתי.

גבי בר גיורא:

אנסה לסכם את חלקנו בכנס היובל שלי ושל אריה. המטרה הייתה להעלות את שלושת הקרבות העיקריים של החטיבה על 3 מייצגים שולחניים, על מנת למשוך את קהל המבקרים לבוא לספר לשמוע, או לדון במה שהיה שם.

כתשתית בחרנו לעשות שו"ח מודרני על גבי תצ"א. בחרנו את קרב התשיעי לאוקטובר אחה"צ, קרב ה 17 במסגרת מבצע אבירי לב והדיפת חטיבה 25 המצרית. בחרנו ב 21 לחודש הקרב האחרון של 409 ו 410 על מתחם מיסורי. ההשקעה הגדולה בעזרתו של אלדד, הביאה אותנו תצלומים טובים שניתן היה לפרוס אותם על פלטות 240 על 120.

במשך השעתיים ויותר שהמיצג היה זמין, ביקרו בו רבים אם כי לא כדי הציפיות שבנינו. הסתבר שקשה מאוד לסחוב את "חבילות מספרי הסיפורים" מהרחבה לאוהלי המייצגים. ובכלל אנשים לא ידעו על המיצג מראש שכן הוא לא הובלט כראוי מראש בהזמנות ובמדיה. ידוע לכם למה.

חלק מהאירוע צולם בווידיאו ונקווה שיספק מורשת וזיכרון לעתיד.

בסה"כ המייצג הניב תוצרים יפים במינימום השקעה כספית, והרבה עבודת ידיים. התצא"ות והכרזות שמורות אצלנו לכל שימוש עתידי.

איתן כהן :

1. רישום וקבלת תגים
נרשמו 405 מבאי הכנס, חלוקת מחזיק המפתחות לכל אחד מהנרשמים, עודדה אנשים להרשם.

2. גביה דיגיטלית
נתרמו כ 15,000 שח באמצעות כרטיסי אשראי, התרימו אייבי ואיתן לא הייתה בעיית תור בהתרמה.

חלוקת הכובעים בהתרמה גרמה לחלק מהתורמים לתרום סכום מינימלי בכדי לקבל כובע, או לתרום פעמיים בכדי לקבל יותר מכובע אחד. לדעתי לא צריך לעודד תרומה על ידי חלוקת שי.

3. ההתרמה על ידי איתן ואיביי מנעה מהם להסתובב בין באי הכנס ולהפגש עם חברים/ משפחות שכולות. כדאי לחשוב על אפשרות שהגביה תיעשה על ידי מישהו אחר. (אולי קיוסק התרמה).

עובד מעוז :

ככלל, למרות שאני מתייחס "לזמנים רחוקים" אציין כי ככלל היה אירוע על שני חלקיו **מצויין!!** גם הנוכחות הייתה מעל למקובל.
יש לי הערה לגבי החלק שבוצע באודיטוריום, הוא היה ארוך ומעט כבד מידי. אפשר היה לחוש זאת בחוסר השקט לקראת תום באירוע בין שורות המשתתפים.