

במלחמה אין פיר פליי. אם אתה לא הורג אותם, יחרנו אותך

הצל"ש שאחרי

שש שנים חלפו מרגע
שקיבלו דס"ן (מייל') שלום
שים את עיטור המופת, וכבר החל אומץ הלב
תדרפק על סוגרי חזהו בשנית. אך הפעם
מננו לו הנסיבות מלחמה חדשה, אירועים
שים לא פחות וגם אותן גבורות נספה - צל"ש
לפוך פיקוד הדרומי, שהענק לו על כך שיחילץ
היגיון הדרומי, ואירועים

למלחתם יום ה'כיפורים התהי' צב נסائم יוזמתו, לאחר שהבחין בתנועות מכוניות הסיק מכך ששימושו אינו כורווה. הוא הצטרכ גורוד שלא הכיר, העביר את מימי הלימה דראנסונים תוך כדי חילוץ פצועים רבים, ובפגף לא מעט אש עצמוני.

בליל 15 באוקטובר 1973, כהשורה ייחידתו אל נסמי מתחפה על מערד "מיסורי" בסיני, היא נקלעה לשדה מוקשים. "לפתע הרגשתו כי יצוץ נוראי, והטנק התרומם באווoid. רק לה' מה שניות להתעשת, ואז גיליתו שעלהתי למלוך", הוא מוסיף, והוא משוחזר. "הקרמתית את שאר והותינו באיזה חצי קילומטר, ריווחית למג'ד' זה הוא חודה לי לנוטש את הטנק. פקדתי על צוות להפנות עליי, ירדתי לשדה המוקשים והתחלתי לפנות אוטם. מתחתני שני נתיבים שני נציגי צדי הטנק. אספתי עם הירדים ערימה של מוקשים. זה נשמע דמוני אבל זה אמיתי. ניגנים הגיעו כוחותינו ועבורי בנתיבים אלה בשולם - כמו בסרטים".



נסים. "זה היה לילה שחור"

"זה היה ליללה שטובר בחר מבאות לא ונעים
וממשכתו לנוע לביוון התעלול.

התקרתי למ"פ ואמרתי לו: 'אני נוסע כבר מעל לשעה ואתה לא עוזר אותי. מה זה ציריך להיוות?' פתאום הוא צעק בקשׁו: 'תחוור מחד חורה.' בהמשך עזרו אותו על הכישׁ ואמרו לי 'נס לחניין עד הבוקך'. נכנסתי לחניון, והעכברתי את הלילה בטנק עד לזריחה. בבוקר התחלתי לנוע שוב על הציג, וואו מה גילתי?! שאט החניון שחציתו כמה שעות קודם תקפו המצריים באותו הלילה, ופגעו בכל הכלים שהיו שם. השמידו הכל. ואיך זה שלא ירו עלי?!. ננראה בגל שנעשתי באורות דולקים, המצריים חשבו שאני מצרי, והישראלים ראו שאני ישראלי, ולכך אף אחד לא ירה עליי. למולו'!!.

הטנק בצד הדרק וגילית שפכתי לאגר (תכלות הגalgלים שנמנעים את החול - ט")י), הורו של הציר נמסה לגמורי מהחיכוך, והייתי צריך לחכות להוליה הטכנית האוגוזית, שתביא את החלק הספציפי שאני צריך. ב��יזור, חיכיתי כמה שעות עד שהשירה הגיעה. עבדנו כל הערב, וגמרנו לתיקון בשעה מאוחרת בליליה. בזמנן שעסוקנו בתיקון הגיעו כמה חיילים מצרים לחפש מים, ושבינו כמה מהם.

"התקשרתי למ"פ שלוי ומספרתי שתיקנו לי את הבעיה, והוא אמר לי: 'תטיסע על הציר, ואנחנו כבר

להתקדם לבר, על אף שלמעשה הח'יר' היה זה שאמור לטרח את המתהם. לפתח שמעתי פיצ'יזם, הסתכלתי שמאליה וואיתי ששלושה תנקים משMAILי נפצעו: אחד נפצע במנוע התחלקה, שני חוף בטבעת הציר והחטפוץ, ורק הנגה הצלחה למולו להימלט, והטנק השליישי חוף הגיעו בצריחון, המפקד שלו נהרג והתוthon נפצע קשה. אני היה תי הרכיעי בשורה הזאת. רויין הבא בתרן ללחוואן

גילית שפכתי לאגר ■

בלב התופת הזה, לא יוכל נסים את עשתוניותו, ומיד פקר על חיליו לבעץ "אהורה פנה" תוך כדי המטרות אש על מקורות הירק. הוא התמיד בכך על אף בעיתת הציגור שלווותה אותו עוד מובהק. "זה היה קרב מאד לא נעים", מספר נסים. "זה קשה מאד לכוון תוחה בעוזת הנאג. ייחד עם זאת, פגענו במספר טנקים. תוך כרי ירי זיהיתי את החוטאים שלנו קופצים מהטנקים, והחלמתי לנסוע

ו. ואת בעיה לא קללה; זה אומר שאין לדיטה על הזרתי, ואו במנן נסיעה הוא 'שיט' שמאלה לפ' כיוון השיפוע של המדרון. היא יש תרגולות של געילת הזריח על-ידי ניתת, ואו הטנק מושיר להילחם בטנק תובח. מקום להשתמש בידיות האיזור והגבגה,

ברדי התנועה ליעד בכוונה את הנג' לאן
היירינו בכל מה שייכלנו. כשהגענו סמוך
יתנה פקודה הסתערות, וכל הטנקים
ו בשתה תשעתו על הח'ד המוחדר
תו כרי ירי. בזמן הפעולה המקלע של
, ולמרות זאת המשכתי להסתער. לצעיר,
אין פ' פיר פלי': אם אתה לא הורג אותך
ו אותך. לנו הסתערתי בעורט עויום'
על הצריח ובאמצעות הזחלים של
נלחמנו תוך כדי תנועה: עם העוזי ירינו,
שראות דרסנו.

הבא בתרן לחטוף

עוד לפני מלחמת ששת הימים, השכילו המפקדים לתרgel את השירותנים עם טנקים באזור

A black and white photograph capturing a military column in motion across a desolate, open landscape. The lead vehicle, a large armored personnel carrier or tank, is viewed from behind, its hull covered in various equipment and supplies. Following it is a long line of similar armored vehicles, all moving in the same direction. In the distance, several large, dark plumes of smoke rise from the ground, suggesting the aftermath of intense combat or the destruction of enemy forces. The terrain is flat and appears to be a dry, sandy or gravelly desert floor. The sky is clear, providing a stark contrast to the billowing smoke.

צוں שוריו בחוות המארית, בעת מלחמת ששת הימים: "עם העוו יווין, ועם השורשוות דרונן"

رس"ן (מייל') שלום נסימ
קיבל את עיטור המופת
על האומץ שהפגין
במלחמת ששת הימים
ואת צל"ש אלף פיקוד
הדרום על תושיתו
במלחמת יום הכיפורים



יום העצמאות מצីין בשלל סמלנים אקווטיים את מאויה של האומה הצעולה. "חג היוקקים", "חג המングלים" ו"חג סדרתי הבורקס" הן אחדות מהគורתה הנפוצות המשקשות את העם החוגג – לתפארת מדינת ישראל. אבל ביום העצמאות הוא גם "חג המתדרפקים": החל בפתיש הציעוז המתדרף על פדרות עברי אורה, ממשיר במערוכות התופים עליון מתדרף המטופף התורן במופע המרכז בכיכר, וכלה בשכנים המתדרפים על הקירות בניסיון לבקש קצת שקט. אך בעבור רס"ן (מייל') שלום נסים, יום העצמאות של שנת 1967 נשא עמו פרשנות חדשה לאקט ה"התדרפות": הייתה זו מלחמת ששת הימים שהתרפכה על דלוות, ורבצה לפתחה של המדינה בת ה-19.

"הינו בחפשה לבוד יום העצמאות, וב모זאי החג, רפקו לי בדلت", נזכר נסם. "פתחתי, ואיתני מולי את אחד החבר'ה מהפלוגה, שהווער שיש גיס ושהמשאית מחייבת בחוץ. יצאת, ונסענו לגז'ליס, שם שירתתי כסמל מחלקה ומפקד בקורס מפקדי טנקיים. התארגנו עם טנקים, ורדנו למתחנה נתן. התמקמנו באור סמוך למובלעת באור שבע, והובאים ממש אללו אונטו. ישבנו שם כשביעיים תחת רשותות הסואנה, וחיכינו יומם הפקרודה – ל-5 ביוני".
בתאריך זה, יומם פריצתה של מלחתת הימים, הוזנק הכתה להשתתף בקרב על כיבוש מתחמי רפיה.
נסים – או ריק סמל – הסתער על האובי, על אף שסבל מתקלות בנשך. תוך כדי הקרב הוא סיכן את עצמו בחילוץ צוות שנפגע מטנק אויב. לאחר מכון חילץ פצע קשה, טיפול בו עד שהצליח לפניו ובדרכו את חייו. על כל אלה והונ肯 לו עיטור המופת.
עולם גבורתו של נסם לא הסתיימה במלחתת הימים. שש שנים מאוחר יותר, במהלך מלחמת ים הכנפרום, הוא הפגין תושייה יוצאת דופן, שהובילה אותו לכבול על'ש (ראן מנצח).