



בטאון זה הינו יזמה אישית של נהג טנק אחד הלוקח אחריות ומנסה לרענן את הקשר בין כל חיילי החטיבה ומפקדיה. לעמותת ההנצחה אין כל אחריות לכתוב בביטאון זה וכך יש לראות זאת. כותבים אחרים עושים זאת מתוך הבנת המטרות ואני קורא לכל אחד להצטרף ולכתוב.

# נתיבי האש

ביטאון חיילי חטיבה 600 ומפקדיה לדורותיהם גליון מס' 4 1.10.2010

## משולחן המערכת

חודש תשרי הוא חודש קשה לכולנו. הזכרונות באים בעוצמה יתרה, הן למשפחות השכולות והן ללוחמים. לכן המלחמה תופשת יותר מקום בגליון המורחב הזה. ממילא אנחנו כבר בעסק עד הצואר...

בעקבות שיחות עם חברים בחטיבה, מסתבר כי יש קושי אמיתי לאתר חיילים ומפקדים אשר אינם מופיעים ברשימות שבאתר החטיבתי. איש אינו מחזיק בכיסו נוסחת קסם לאיתור האנשים. מכאן שלוחה בקשה לכל מי שקורא שורות אלה: הציצו ברשימות שבאתר. ראו מה כל אחד מכם יכול לעשות כדי לקדם את הנושא. הרבה מן השמות הרשומים כוללים כתובות היסטוריות שאינן תקפות. אנשים מסרו כתובות של הורים שהלקם כבר אינם, דירות סטודנטים, מקומות עבודה ועוד. אולי בעזרת החברים ששומרים על קשר – כל אחד עשוי למצוא 2-3 חברים. זה המון. תאמינו לנו.

**פניות ועדכונים לעמותת ההנצחה:**

[Hativa600@gmail.com](mailto:Hativa600@gmail.com)

לכל מטרה שתעלה על דעתכם – מוזמנים ליצור קשר:

עופר עידן

[idan.ofer@gmail.com](mailto:idan.ofer@gmail.com)

## הנחתום ועיסתו

אני לא יכול לכתוב ביקורת על ספריי. אבל מישהו אחר עשה זאת עבורי הפעם. ביום כיפור הגיעה אליי הודעה במייל מד"ר עופר דרורי. דרורי מנהל אתר מיוחד הנקרא 'אתר הגבורה' והוא פועל לתייעוד מעשים של כל מי שאי פעם קיבל עיטור או צל"ש בצה"ל, מלקט פרטים חסרים, בודק ומפרסם אותם בהרחבה ככל שניתן. ההודעה שקיבלתי כללה הפנייה לביקורת שכתב זה עתה על ספרי "פשוט שריונר", עליו תמצאו מעט פרטים בעמוד 6 להלן. מכיוון שהספר עוסק גם בקורות חטיבה 600, מצאתי לנכון להביא כאן את הקישור לביקורת שכתב עופר דרורי:

<http://www.global-report.com/drori/a342804>

שריונר-עופר-עידן-הוצאת-ע-נרקיס-158-2007-עמודים

כולם מוזמנים לבקר תמיד באתר ההנצחה האינטרנטי של חטיבה 600 ולבדוק שהפרטים שלהם מעודכנים.

**קישור ישיר לאתר:**

<http://www.amuta600.org.il/contact.asp?pid=37>

## רכילות לשמה

בספרו של אורי מילשטיין "דרך רבין ומורשתו" יש פרק "קרבות מסדרון הצליחה". חטיבה 600 מוזכרת פה ושם בצניעות גדולה. בעיקר בחלקיה. לשאלתי על כך ברשת האינטרנט, כתב לי אביתר בן צדף: "האם יש חשיבות ברמה האסטרטגית מי השיק את הגשר למים, או מי פיקד על כוח זה או אחר? איני סבור שיש לזה שום ערך - פרט לרכילות". נדהמתי.

רכילות? קרבות חטיבה 600 נחשבים בעיניו לרכילות... שלא נדע. חובתי לספר כי את הפרק המדובר כתב עמיקם צור. בכלל, הספר נכתב בידי כותבים מספר והוא מנפץ לא מעט מיתוסים.

הרשת החלה לגעוש בעקבות תשובתו של בן צדף. הפורום בו התפרסמו הדברים לא נשאר אדיש. כחייל פשוט, אסטרטגיות לא מעניינות אותי. חטיבה 600 קיבלה פקודות ומילאה אותן בנאמנות. מה היה הרקע ללידתו הטכנית של הגשר, מי החליט על מימון הפרוייקט ולמי היה כל כך חשוב שיצירת המופת הזו גם תכנס לתוך תעלת סואץ – לא אכפת לי יותר מקליפת השום. מאות לוחמים [!!!] נפלו על הפריצה, על טיהור ציר טרטר ועל הצבת הגשרים והרחבת ראש הגשר אחר כך. לבטל בזלזול את כל אלה במילה "רכילות" זו חוצפה מאין כמוה.

אחד החברים בפורום, צדיק מל"ו, הגיב לדברי בן צדק והודיע לו כי השימוש בביטוי רכילות הוא לפחות רשעות או בורות. שמחתי לראות שאנחנו מקבלים סיוע אגפי. בעמוד 5 להלן תמצאו את תגובתו המפורטת של עמיקם צור לביקורת שנכתבה על חטיבה 600 באינטרנט. הכל בגלל שנולד הויכוח האם היה בכלל צורך בגשר הגלילים, מי שבר אותו ומי גרר אותו. מאי נפקא מינא?



## ד"ר בני הרטמן ממשיך טירונות

בגיליון הקודם עקבנו אחר גיוסו של בני הרטמן ותחילת שרותו במטירונות. מסעו ממשיך כאן והיום אל חיל השריון ואל הבלתי נודע...



כעבור כחודש בערך הועבר כל הבסיס של בה"ד 4 למחנה לשעבר של הליגיון הירדני בביתין, כיום בית אל.

משם נותרו כמה תמונות שאבא ז"ל צילם. ההורים באו לבקר אותי שם, באחת השבתות, והתמונות מזכירות לי כיצד נראיתי אז. את היילה של מפקד הבסיס. אני זוכר מאוד לטובה. גם את חברי חיים חדד שלמד איתי בתיכון. האוכל שם היה נורא ואני חטפתי שלשול קשה, עד כדי כך שהרופאה במושב בית יצחק שלחה בדיקות כי חשדה שלקיתי בדיזנטריה. התנאים הסניטריים היו קשים כי נכנסנו מייד למחנה נטוש של הירדנים. אני זוכר במעומעם בנייני שירותים מוצפים מים. לימדו אותנו להפור שוחות אישיות. באחת התמונות רואים את יוסי קורנברג, עמיתי



אבל תמיד הייתי חיל ממושמע. אמרו: שריון, הלכתי לשריון. אבא ז"ל אמר: "לעולם אל תסרב ואל תתנדב"

שלחו אותנו לחופשה קצרה הביתה. אני חושב שאבא חטף שוק מן העובדה שאהיה טנקיסט. אך השכנה, ד"ר פיטרברג, נרגעה כשמצאה שזה "סתם שילשול" ולא דיזנטריה אמבית. בערך באמצע אוקטובר 1967 הגעתי לבסיס חסה לטירונות קצרה נוספת בשריון. חסה היה מחנה הנמצא מדרום לקרית - מלאכי, לא רחוק מג'וליס. בשריון נתנו כבוד לחייל, גם אם הוא טירון. את זה הכניס האלוף ישראל טל.

חשבתי לעצמי, בקרוב יהפוך הספר "חשופים בצריח" להיות התנ"ך שלי ואז אבין. אינני מגזים, קראתי את הספר מספר פעמים וחשתי גאוה על כך שאני אהיה בקרוב שיריונאי....

המשך יבוא...

## האחים גורדון והאחים סידר

מרבית אנשי חטיבה 600 יודעים על האחים התאומים אהוד וחגי גורדון ז"ל שנפלו במלחמת יום כיפור בשורות החטיבה. מסתבר שזה איננו המקרה היחיד מסוגו.

מידע שהעביר נחום שקד לדני קריאף, לפני כשבועיים, מעלה כי בין חללי החטיבה היה עוד לוחם שנפל בשורותינו, בליל הפריצה לתעלה, אשר אחיו נפל אף הוא, באותו קרב ובאותו לילה ממש, אבל בשורות חטיבה 14. האחים, עליהם מדובר, הם סמל נפתלי סידר וסגן אשר סידר זכרונם לברכה. חברי קיבוץ משמר השרון.

הסיפור הוצנע גם באתר החטיבה מבלי משים. מי שנכנס לדף הזכרון של נפתלי, לוחם בגדוד 407, יכול היה לדעת שגם אחיו לחם ונפל באותו לילה, באותה גיזרה ובאותו קרב ממש, רק במסגרת יחידה אחרת.

הסיפור הגיע אלי מכיוון שהשנה הועלה הסיפור בתכנית טלוויזיה, במוצאי יום כיפור. ואם אני לא ידעתי על העניין, אני מניח שגם אחרים לא נתנו את ליבם לכך. חשוב לדעת.

## מדברי המח"ט טוביה רביב

המילה "טלוויזיה" מחזירה אותי לדברי המח"ט, אל"מ טוביה רביב, בדברי הסיכום שלו שנשא לקראת שחרורנו מייד לאחר המלחמה, כפי שהודפסו בספר החטיבה:

**"שמות כמו "חמדיה", "מכשיר", "כישוף", "טלוויזיה", "לקסיקון", "עכביש", "טרטור" ו"מיסורי" יישארו חרוטים בזכרוננו, כי שם היינו עדים לגילויי גבורה והקרבה שלא ידענו כמותם במערכות ישראל.**  
**בזכות מסירותם והקרבתם של לוחמי החטיבה, התלכדנו כולנו בכור ההיתוך של האש והפלדה והפכנו לגוף אחד של אחווה וגבורת לוחמים.**  
**מחיר כבד שילמנו במערכה – 119 מטובי לוחמינו נפלו בקרב. הם נפלו והותירונו אחריהם כדי להציב גל-עד לגבורתם.**  
**נהיה ראויים לזכרם ונישא פעלם בקרבנו לאות ולמופת".**

וכל המוסיף גורע.

ואם אתה שייך למשפחת חטיבה 600 [656, 519 או 177 לשעבר] אתה גם מוזמן לכתוב ברוח העניין. את החומר הכתוב שלח עד 20 לכל חודש לכאן: [idan.ofer@gmail.com](mailto:idan.ofer@gmail.com)  
כמובן, הכתיבה כאן בלשון זכר – לצורך נוחיות בלבד. לא לגברים בלבד.

## צחוק בצד:

לפניכם ציטוטים נוספים מפרוטוקולים של בתי משפט:

עו"ד: מיאסטניה גרביס, זה משפיע על הזיכרון?

עד: כן.

עו"ד: ובאיזה אופן זה משפיע?

עד: "שכחתי.

עו"ד: "שכחת? אפשר לקבל דוגמה למשהו ששכחת?

עו"ד: האם היית נוכח בזמן שצילמו אותך?

עד: אתה צוחק עלי?

עו"ד: דוקטור, האם זה נכון שאדם שנפטר בשנתו לא יודע על כך

עד הבוקר שלמחרת?

עד: אתה רוצה להגיד לי כאן שבאמת עברת את הבחינה של לשכת

עורכי הדין?

## המדור לחיפוש חברים

בליל יום כיפור האחרון פנה אליי מורה דרך בשם מוטי. הוא היה חייל סדיר בחטיבה 401 שצורף 'במקרה' עם הטנק שלו [3A] לקרב על מיסורי, ביום 21 באוקטובר הידוע לכולנו היטב.

לדברי מוטי, כל הצוות הפגוע פונה מן הטנק שלהם שנפגע אף הוא, על סיפוננו של טנק משלנו שהובילם לתאג"ד. מוטי זוכר רק כי המחליץ היה קצין מזוקן בדרגת סגן. בקשתו: לזהות את המחליץ ולאתר אותו, אם אפשר. מכירים? נשמח לעזור למוטי לאתר את מצילו.

רוצים לדעת איך מגיעים 'במקרה' להצטרף לגדוד מסתער??  
הטנק של מוטי החליף מנוע. לאחר ההחלפה, הם היו בדרך לצלוח את התעלה על אחד הגשרים כדי להצטרף ליחידתם שהיתה כבר ממערב לתעלה. שוטר צבאי עצר אותם וכיוון אותם לגדוד 410 שעמד לפני הקרב על מיסורי... מדהים.

## מדור זה עומד לשרות כל המבקשים!



## תמונות היסטוריות

ביום 1.12.2005, נפגשו אנשי חטיבה 600 בלשכת ראש הממשלה עם מי שהיה מפקד אוגדה 143 - אריק שרון. הפגישה תוכננה לחצי שעה אך ארכה שעה וחצי. לפניכם מספר תמונות שהפקתי מתוך סרט הוידאו שצולם בלשכה ביום ההוא:



## האדם שבטנק ינצח

אלוף ישראל טל

## עזר וייצמן מבקר בבסל"ש

מה עושה סמל תורן של שבת, בבית הספר לשריון, כאשר ליד הגה המכונית האמריקאית הממתינה לפתיחת השער יושב, לא פחות ולא יותר, האלוף עזר וייצמן. מזכרונותיו של לוחם בחטיבה 600.

החייל השומר בשער כבר ראה הרבה חיילים יוצאים להניון המוצל כדי לפגוש את הוריהם. שגרה ידועה בסופי שבוע של בית הספר לשריון בג'וליס, 1970. עוד לא קרה לו שהורים מבקשים להכנס, ועוד עם מכונית אמריקאית יוקרתית עמוסה חברים, לבקר את הבן הנמצא בתוך הבסיס.



במצוקתו, סימן הש.ג. בכף ידו לסמל התורן שיבוא לעזרתו. הסמל, שישב על המרפסת במבנה הצמוד לשער, קם ממקומו, יישר את הסרט הירקרק המתוח על גופו באלכסון, בדק שהכידון [!!!] תלוי על מתניו כהלכה, והתקרב בצעדים מהירים אל המכונית הממתינה.

בלי להתבלבל, הצדיע הסמל לנהג המפורסם: "אני מבקש לראות אישור כניסה לבסיס". האלוף במילואים [אז] עזר וייצמן לא הביע תרעומת. שלף את ארנקו, הוציא ממנו תעודה צבאית ועליה תמונתו.

וייצמן הגיש את התעודה לסמל והצביע על הכיתוב: רשאי להכנס לכל בסיס צה"ל ללא הגבלה. "ומה עם המלווים?" שאל הסמל. "הפוך את התעודה!" השיב וייצמן. והסמל הפך. על התעודה היה כתוב כי "בעל התעודה רשאי להביא אתו אורחים לכל בסיס". הסמל הצדיע, למרות שהאורח הנכבד היה אזרח, והורה לשומר לפתוח את השער.

כשחזר הסמל התורן לכסא שעל המרפסת, שאל אותו הקצין התורן: "ירדת מהפסים? איך אתה מעז לבדוק תעודות לעזר וייצמן???" "אני הסמל צחק: "וייצמן בטח יפגוש באחד הימים הקרובים את ציפורי. אני מעדיף שיספר לו על סמל תורן שדרש אישור כניסה מאשר על סמל תורן שנתן לו להכנס בלי בדיקה"....

הקצין גרד בראשו וזרק את הקוביות של השש בש...

בפגישה זו סיפר שרון כי בשעת הקרב על "מיסורי" [21.10.73] עמד על 'רמפה', ממערב לתעלה, וצפה בקרב בו גדוד 410 הסתער על 'מיסורי', עד שלא נשאר מי שיסתער. ברוך אסקרוב, איש קול ישראל שהיה נוכח בפגישה, תיאר אחר כך בשידור כי דברו על הקרב ההוא, היו דמעות בעיניו של ראש הממשלה.



### פרסום לעסקים – משפחת חטיבה 600

במיילים שחזרו אליי בעקבות גליון 3 זיהיתי שיש בעלי עסקים בקרב חברינו. על רקע זה אני מציע **פרסום ללא תשלום**, הכל במשפחה. החל מגליון 5. אני מבקש מהמעוניינים לשלוח מידע בסיסי על העסק: עיסוק ראשי, כתובת ודרכי התקשרות. אם יש לכם לוגו סרוק **בקובץ JPG** – לא זייק. כך תהיה לנו סיבה ודרך נוספות לשמור על קשר. **אולי גם שקל נוסף בקופה. רק לאנשי החטיבה והמשפחות!!!**

בתמונה התחתונה נראה חברנו חיים רבינוביץ' ז"ל, שריונאי מלוחמי החטיבה. חיים עמד מאחורי הפקת הסרט "נתיבי האש" שעניינו חטיבה 600 במלחמה והנצחת הנופלים. ניתן להשיג עותק אצל אהרון נרקיס במחיר 100 שח' לטובת עמותת ההנצחה. מעוניינים? לפניות:

[narkiss@naan.org.il](mailto:narkiss@naan.org.il)

## קיץ חם כבר אמרנו?



ציננית נועדה לקרר, לא? אז נכנסים פנימה כדי להמלט מן הערב הלוהט של אוגוסט. זה לא כל כך עובד... אבל מעניין.

צלמו את הנכדים ותזכו באסקימו...

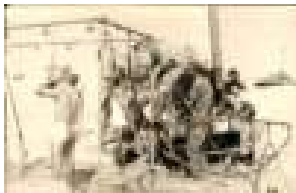
## למסירה:

שלושה טריילרים עם עודפי שימורים מודל 1973: זיתים, ריבה, ביסקויטים, תירס, לוף, שעועית, אפונה, גולש ופלאח.

**בלי אחריות!**



## תמונות מארכיונו של גבי בר גיורא [גדוד 407] צולמו במינוקס-מיני שחור לבן



קשה להפיק צילומים איכותיים ממצלמה קטנטונת. מצילומים שגודלם 1-2 קילוביט. ההמרה לקובץ PDF לא מוסיפה להם בריאות. אבל משהו מרוח הימים ההם בכל זאת עובר: המקלחת בשדה, בסיס הטילים, הגשר הממתין לגרירה. הזכרונות. תודה לגבי.

## חתוך תגובתו של עמיקם צור להשמצות על חטיבה 600 בדיון באינטרנט. [7.9.2010] מן התגובה המפורטת תבינו בעצמכם מה כתבו וכמה נמוך ירדו אי-אלו 'נשמות טובות' בעניין חטיבה 600:

1. מי שגרר (או ניסה לגרור) את אמצעי הגישור לתעלה ב-15 לאוקטובר, היו חטיבה 421 ולא חטיבה 600. טנקים מחט' 421 הם שגררו את הגשר בלילה של ה-15-16 בזמן שנשבר על מדרונות חמדיה. טנקים מחט' 600 גררו את גשר הגלילים לתעלה ב-18.10, והוא לא התפרק בגרירה זאת וגם לא חסם שום ציר.

2. גשר הגלילים לא היה אחראי לשום "פקק", הוא נסע על יד הצירים לא עליהם. הגשר שהיה חייב לנסוע על הצירים הוא גשר הדוברות. הדוברות הוסעו ע"ג עגלות ענקיות שנגררו ע"י טנקים (טנק אחד לכל דוברת) ברגע ש"מפלצת" כזאת הייתה יורדת מהכביש היא הייתה שוקעת. האמת היא שמי שיצר את הפקקים על הצירים היו אנשי הלוגיסטיקה של שתי האוגדות שהעמידו את משאיותיהם על הצירים במקום לפנות אותם, כמקובל בצבאות ממושמצים יותר (דרגי אוגדת שרון על כביש רפידים-טסה, דרגי אוגדת אדן על כביש בלוזה טסה).

3. חטיבה 600 לחמה גם לחמה, ומילאה כמיטב יכולתה את המשימות שהוטלו עליה. גם חטיבה 500 של רס"ן ב' שימשה בחלקים מהמלחמה כעתודה פיקודית ואז היא לא עשתה הרבה. טוב יעשה רס"ן ב' אם יפתח את הספר של אורי מילשטיין "קריסה ולקחה" ויקרא על לחימתה של חטיבה 600 ב-9.10, יפתח את אתר חטיבה 600 ויקרא על לחימתה של חט' 600 בלב מתחם מיסורי בלילה של ה-15-16, יפתח את האתר שלי כאן\* וכאן\*\* ויקרא על לחימתה של חט' 600 ביחד עם 3 גדודים נוספים מחט' 460 ו-217 לפתיחת צירי "עכביש" ו"טרטור" ב-17 לחודש, לחימה שלא הייתה הירוואית, אך הייתה אפקטיבית והשיגה את התוצאה, ולעומת זאת יכול רס"ן ב' לקרוא בספרו של ברגמן "זמן אמת" על לחימתה ההירוואית של חטיבה 600 בקרב המיותר על כיבוש מתחם "מיסורי" ב-21 לחודש. לאחר מכן שימשו שרידיהם של 2 הגדודים הפגועים והשחוקים של חט' 600 כחייץ היחידי בין הארמיה השנייה המצרית לבין העורק הלוגיסטי של צירי "עכביש" ו"טרטור" שתיספק את כל 3 האוגדות שלחמו ממערב לתעלה. לקרוא לכל זה " שהם לא עשו שום דבר או כמעט שום דבר במלחמה" זה משהו שבין בורות לרשעות.

עד כאן הציטוט ממכתבו של עמיקם צור מן הדיון באינטרנט. על כך נאמר כבר במקורות – צדיקים מלאכתם נעשית בידי אחרים. זה על קצה המזלג בלבד. היה גם מי שהעז לכתוב על מפתחי הגשר "מגלומנים ושרלטנים". אני מתבייש אפילו להזכיר את שמו, כדי לא לתת לו במה מיותרת. הכל בנשימה אחת עם הביקורת העקומה על חטיבה 600. אפשר לחשוב שטוביה רביב בעצמו תכנן, בנה והחליט על הגשר או גרירתו. אבל כשרוצים להטיל בכך רפש – כבר לא חשוב מה עשית באמת. כל תחמושת כשרה למטרה.

הפניות לאתר של עמיקם בהתאמה לכתוב לעיל:

\* <http://www.global-report.com/amikam/a343176>  
באש-לפתיחת-ציר-עכביש-ע-י-אוגדה-162-ב-17-10-1973

\*\* <http://www.global-report.com/amikam/a343272>  
המבצעים-של-חפ-ק-אוג-162-בתאריכים-16-17-10-73

# הלם קרב

בעשור האחרון, כעשרה לוחמים מחטיבה 600 אובחנו כסובלים מהלם קרב בעקבות המלחמה ההיא. ייתכן שיש יותר, עליהם אני יודע. בודדים אובחנו כבר קודם.



בזמן המלחמה, בתאג"ד ובנקודות פינוי שונות, זהו, אובחנו וטופלו חיילים עם פגיעות גוף. היו גם חיילים שהגיעו לשם במצב נפשי קשה ועל כאלה אפשר גם לקרוא בספרים שנכתבו בידי אנשי החטיבה. במספר מקומות נרשם גם על חיילים שסרבו לחזור אל הטנקים, לאור המתחולל בשדה. לא כל מי שהיה בשוק מידי בשדה גם חזר עם "הלם קרב" הביתה. יש הבדל קליני ברור בין השניים.



הזיהוי והאיבחון המאוחרים כל כך לא הגיעו לתודעת ציבור החטיבה באופן מסודר, כמו אלה שנפגעו פיזית וטופלו מיידית. מעין שלג דאשקד.

עם זאת, מסתבר שהפגיעה הנפשית אינה נופלת בחומרתה מפציעות פיזיות. השורה התחתונה נמדדת באחוזי הנכויות אותם מקבלים הלומי קרב שכאלה, כולל כותב שורות אלה. מדהים ומפתיע, בלשון המעטה.



מכיוון שמספר חברים שאלו על הלם הקרב באופן כללי ועל ספר שכתבתי בנושא – בעצם על המלחמה כולה, החלטתי להציג כאן גם את הספרים האחרים שכתבו חברים בחטיבה על המלחמה וגם ראיון שנערך אתי, על ספרי זה ועל ההלם ואשר הועלה רק לאחרונה ליוטיוב.

הסיבה שאני מציג כל זאת היא אחת: מאוד ייתכן שבין אנשי החטיבה יש עדיין **כאלה שאינם יודעים שהם סובלים מהלם קרב** והם זקוקים לאיבחון וטיפול. חוסר שינה, סיוטים וזכרונות קשים, בעיות עם הסביבה, קשיים משפחתיים, הסתסכות שיטתית עם מקומות עבודה, כעס לא מוסבר – רק חלק בולט חיצוני מן הסימנים. הכתובת לבדיקה היא: "**היחידה לתגובות קרב**" בתל השומר ומספר הטלפון שלה:

**03-7377007**

וכאן הסרטון:

[http://www.youtube.com/watch?v=Iw8\\_E7BDAtQ&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=Iw8_E7BDAtQ&feature=related)

# עוד סרטים חדשים-ישנים:

מיקי מאוס

<http://www.youtube.com/watch?v=R8FzG00QNDY>

צ'רלי צ'פלין – הנער

<http://www.youtube.com/watch?v=FcNJwAQ3xvI>

זה הדוד שלי - ז'אק טאטי

<http://www.youtube.com/watch?v=FcIqzWGjZ5c>

קברט – ליזה מינלי ומייקל יורק

<http://www.youtube.com/watch?v=hNkpt8eOROY>

שלושת המוסקטרים

<http://www.youtube.com/watch?v=b15AveRTW88>

המלכות – אוליבר ריד וריטה טאשינגהם

<http://www.youtube.com/watch?v=-n7WAmpx7oU&feature=related>

אי המטמון [1950]

<http://www.youtube.com/watch?v=ZPrbqTP4vo>

אבא מתארס – היילי מילס [1961]

<http://www.youtube.com/watch?v=eWy2HpOpKCM&feature=related>

lated

הנסיכה הקטנה – שירלי טמפל

<http://www.youtube.com/watch?v=WyCzOTRbPug>

הידי

[http://www.youtube.com/watch?v=yG1e8\\_8PV-8&feature=channel](http://www.youtube.com/watch?v=yG1e8_8PV-8&feature=channel)

אבוט וקוסטלו – המיטב

<http://www.youtube.com/user/ampopfilms#p/u/52/36y9AWjiWYk>

גברת מרפל – רצח היא אמרה

<http://www.youtube.com/watch?v=MIV6LwVR7Bo>

משאלת מוות – צ'רלס ברונסון - אלים

<http://www.youtube.com/watch?v=WAcTv4wXOR0>

כחום הלילה – סידיני פואטיה ורוד שטייגר

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_kI\\_GkosWio&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_kI_GkosWio&feature=related)

d

כנר על הגג - טופול

<http://www.youtube.com/watch?v=PZsY7p-GNgk&feature=related>

רמבו

<http://www.youtube.com/watch?v=gfx1AU00uqw>

זמנים מודרניים – צ'רלי צ'פלין

<http://www.youtube.com/watch?v=a0XjRivGfiw&feature=related>

d

אילוף הסוררת – טיילור וברטון - שייקספיר

<http://www.youtube.com/watch?v=dBZ7jO5zHf0>

קליאופטרה

<http://www.youtube.com/watch?v=pzruB19CFgI&feature=related>

d

או, אלוהים!

<http://www.youtube.com/watch?v=j-Y659TMD4I&feature=related>

לפעמים הנהלת יוטיוב מוחקת סרט בגלל זכויות יוצרים. אתכם הסליחה,

תעברו לסרט אחר. לסרטים העתיקים הללו אין כאן תרגום לעברית והנהלת

הקולנוע מתנצלת...

מעוניינים בסרט ולא יודעים כיצד לאתר? שילחו בקשה ונסה לסייע.

[שם הסרט – רצוי מקורי – מי השחקנים, שנת הפקה] לא כל הסרטים

זמינים ברשת. יותר קל לאתר סרטים ישנים מאשר חדשים. חדשים נמצאים

באתרי שיתוף חדישים. לא כולם כמובן. תשאלו את הנכדים...