

נרטיב

יומן בוט-דשתה · הקיבוץ המאוחד

יום ח' בכסלו תשל"ד * 2014 *

לזכר הנופלים במלחמת יום הכיפורים תשל"ד



פִּינְהָרְבֶּן

זַעֲמָן זַיִד גַּזְוָן אֵלְקָנָה, אַלְבָנָה זַיִד.
אַנְטָנוֹן זַיִד אַנְטָנוֹן קְרָנָה, כְּרָנָה וְזַיִד אַנְטָנוֹן זַיִד.
צַבָּאָה זַיִד אַנְטָנוֹן אַנְטָנוֹן: בְּלָא גַּפְרָעָה זַיִד אַנְטָנוֹן, הַלְּבָנָה זַיִד.
אַנְטָנוֹן זַיִד, פְּלָאי רַבְּנָה אַיִלְבָּךְ. לְבִי זַיִד זַיִד.

הسمות, הדמיות, הפנים.

חכמים צעירים — מיכה, אלי — בוקעים באוֹן
ובהבטחה, קרום אדמה. אלון רענן. ילדים, נערים —
ובדילוג אחד : אנשים שהיו.

גרשון — חיל צעיר ובhair החוזר לבתו ונושא על
כתפיו פרדס שלם. אחריות וחשש בחיווכו.

משה — ההולך ונבנה לעינינו : גאה, יפה, תמייר.
יוסף — מעין חתום של אוצרות-נהרה. רק בקילוחים
הראשונים זכינו. וכל המלאת כבר אינה. אינה.

צ'ופה — עז שנשתל, רב שורשים, בנופנו. וכך נקלט —
כאחד מאתנו. וכך נגדע : כאחד מאתנו.

יחיאל — עוף-סער צעיר, שליח כנפיים אל
יונד-ביתו בגולן, מונע בצוות השlichot והאמונה.

יוחי — מוצקות של סלע ועמוקותה של באר.
לרווח ולעומק. גביש. שלם ורב-פנים.

נמרוד — במלUIL. ברז, בקפיצות. בתעה. חברות
שהיא תוך, שהיא לב.

באהבה, באהבה.

בניים שלנו. אחים שלנו. אהובי-שי. אבי הצעיר.

האיש חמי

וְאֵישׁ חַי אֶל לְבָוֹ סָחָ: מִגְּגֶד עֲבָר
אֶתֶּבֶן. יָדוֹ אֶת דִּינָךְ חֻמְּכָת.
וְאַתָּה אֶל תֹּאמֶר: יִסְׂדֵךְ מַעֲפָר.
יִסְׂדֵךְ מִן הַנֶּר שְׁנָפֵל תְּחִתָּה.

יִסְׂדֵךְ מִן הַנֶּר. יִסְׂדֵךְ מִן חַי
שְׁנָפֵל בְּקָרְבָּות הַעֲרִים אוֹ הַגִּיא.

וְתַּחַי כֹּךְ אָמֶר: זֶה אֲשֶׁר מִידָּו
לֵי נֶפֶשִׁי לְשָׁלֵל, לֹא יִקּוּם לְתוֹכָת
אֵיךְ דּוֹמֵם בְּנוּרִידִי, כְּבָסּוּלָם אָדָם
עִם חַיִוָּיו גַּם עֲוָלִים יִתְהַדֵּה.

עִם חַיִוָּיו, בְּקוּמָם וּבְלִכְתָּם בְּדָרָה,
גַּם חַיִוָּיו תְּזַרְּרִים עֲוָלִים חַרְשָׁ.

זֶהוּ טָבָע הַעַת וְדִינָה. כְּמוֹ תַּגְנָאִי
וּכְמוֹ חַק בֶּל יוֹפֵר קְבָעָה הִיא
כִּי יִהְיֶה בְּעוֹמָסִית אִישׁ מַת וְאֵישׁ חַי.
כֹּךְ נוֹשָׂאים הֵם בְּמֹות בְּשָׁגִים.

כֹּךְ נוֹשָׂאים הֵם בְּמֹות בְּשָׁגִים,
בְּכָרְרִים וְאַתִּים כְּמוֹ אָשׁ וּמִים.

נתן אלתרמן



גרשון דוד

בן חנה ומינחים

נולד בבית-השיטה
ח' באב תש"ט, 3 באוגוסט 1949

נפל בקרב בסיני
י"ט בתשרי תשל"ז, 15 באוקטובר 1973

גרשון היה מדור הבנים שנולדו לאחר קום המדינה ובשלחי מלחמת השחרור. בגיל 9 חודשים חלה בשיתוק ילדים (שפגע במקש בצורת מגיפה). הוא חלה בצורה קלה, אך יתרנו שזו הסיבה לכך, שהתחפתחו בית-הספר היתה איטית במקצת. רק עם התגברותו התגבר על כל הקשיים שלו אותו בילדותו. הוא גידל כילד נוח ושם תמיד בחלקו. הצעיר בנוועם הליכות ומצא מקומו בחברה, תוך דאגה מתמדת לאחוריים.

עם השנים יצאו שני אחיו הגדולים את הבית, והוא נשאר לנשוא כ"בן יחיד". בסיום לימודיו, בשלהי 1967, פרצה מלחמת ששת הימים. הכיתה גויסה לעבודה במקומן ולא זכתה לחוויה — השמורה לכל ביתה — הכנה "ערב הסיום" ו"חג המחוור", כמקובל במקומן.

עם גיוסו לצה"ל התקבל לבית-הספר לטיס, בו למד במקש שנה וחצי, ועמד בכל המבחנים העיוניים, אולם נכשל בסוף בבחינות המעשיות — בעקבות הטסת המטוס. הוא עבר לשינוי, נעשה טענוקשר בטנק, ושירות יותר משנה עלייך התעללה. שם עברה עליו כל האימה של מלחמת התחשה.

כאשר השחרר מהצבא החלבט — כרבים מבני תקופתו — אם לחזור הביתה, למקומן, ההורים, ניסינו והצלחנו להסביר לו, שאיננו יכולים מתחת לו בית אחר מלבד בית-השיטה, וכי לפניו שיחלית החלטה כלשהי, ינסה לבוא הביתה לתקופת-מה, וכך עשה.

עוד בבית-הספר התקשר לפדרס, ועם בואו הביתה מצא שם שוב את מקומו, ניסה לקדם ולפחח את הענף. אך לא הסתפק בפעולות בשטח המשקי; גם לחברה נכנס בהרבה מרצ. היה אחד ממייסדי הדיסקוטק, וכן מילא ברצון רב תפקיד של מדריך בבית-הספר, והיה פעיל בחוגי הבית של הצעירים ובספורט.

אחריו שטעם פעמיים טעם הטישה, לא השחרר ממנה. לאחרונה ביקש מהמקש חופשה, על מנת להגישים את חלומו היישן: לעשות רשיוניסטי אורח חיים, ואולי — לאחר מכן — רשיון למוטס-רייטס.

בקשו אישרתו, והוא עמד לצאת מהמקש אחורי החגים, אולם לא זכה.

ניסינו בחוג המשפחה ובין ידידים להעלות את אופיו. בעניינו כולנו מצטנירת דמות של אדם אהב ואהוב, תמיד מוכן לעזר לוזלת, ועל פניו בתיכון וחירות. הוא האמין, שם אדם רוצה לעשות משחו כדי להתקדם ולקדם, עליו לנשות ולעשנות, ולהגשים את תוכניתו. הוא — הבן הצעיר — דאג לנו, ההורים, עד כי לפעמים היה נדמה לנו, שהוא המבוגר וראש המשפחה.

פרשת הקרב

גרשון השתייך לפולוגה אשר הוועברה מחתיבתו המקורית לחטיבה אחרת, אשר משימתה הייתה — לפרווץ את קווי המצרים שמצווח לתעללה, ולהגיע לתעלת סואץ מצפון לאגם המר הגדול, ולאפשר הקמת ראש-גשר לכיבוש הגדה המערבית של תעלת סואץ. חטיבה זו פעלת במסגרת האוגדה של אריק שרון.

הפלוגה יוצאה עם השיכחה לקרב. נתן שנורי היה האחרון מאנשי בית-השיטה שראה אותו וברכו לשלוות. היה זה בלילה יום ב', 15.10. הפלוגה נעה בציר איגוף דרומי ופרצה אל גאות האגם המר, כארבעה ק"מ מקצהו הצפוני. בקצת האגם היא נחלקה לשני כוחות — הכוח שהיה בפיקוד המ"מ, ובו היה גרשון, נעה צפונה על הכביש לתחפיית הצומת.

כאשר הגיעו הפלוגה לצומת פגע טיל שמאל בצריח הטנק של גרשון. כל שלושת אנשי הכוח, וגרשון ביניהם, נהרגו. הנגג נעדר. זה קרה בערך בשעה 22.00 בלילה. באותו לילה הוועברה החטיבה צנחנים אל הגדה המערבית.

למרות ההצלחה של הלילה הראשונית, הצליחו המצרים לתחארגן למחרט ולחסום את ציר הגישה אל ראש-הגשר. הייתה סכנה של ניתוק האוגדה מצד המערבי. לכן, בלילה של 16.10 תקפה חטיבה צנחנים את מגנן הנ"ט המצרי שאיים לנתק את ראש-הגשר. הייתה זו מלחמה מרירה, עם אבדות קשות. בסופה נמצא צה"ל בשטח נרחב ממערב לתעללה.

לעומת זאת, קל לי לראות את המות הטבוי מתוך זיקנה. הוא הגינוי. אנחנו רואים אותו כחלק מקיומו המחוורי, הפשט. ויש לנו מספיק זמן להתכוון לקראתו, להבין אותו. יודעת, פתאום נכנס לי גזע לראש. שאלה מוזרה כזו. מודיע פתאום הפי סיקו לכתוב את התנג"ך? הרי בבית שני לא הפסיק להתקיים העם היהודי. 2000 שנה ישב בגולה ועשה היסטוריה. למה לא מctrפים את זה לספר היפה הוה, על העם הזה?... ועכשו, בונים את הבית השלישי, למה אותו לא מכינים לתנג"ך? זה עול לדורות תרבים. די, אני כבר עיף ומבולבל.

שלך

גרשון

גלויה מהימים האחרונים להורים שלומות!
זה שבוע שאנו יושבים אל מול בני דודנו. קצת רבנו אבל בדרך כלל היינו שקטים. גם הם די עדינים. בקי צור, אנחנו מרגינשים טוב, חושבים המון על הבית ואני חשבתם סך הכל, סובלים יותר.
עוד שניפגש מסרו ד"ש לקרן, צפ' רירה ולשאר שוואלים עלי, וידידי الآחים.

שלכם

גרשון

יום ג', 8.8.72

הלכתי לצלצל אל א. והנה היא ישנה כבר. אולי טוב ואולי חבל, כי טוב שאת ישנה, אבל לי נורא מתחשך לשמווע אותה...

חשבתי קצת על מה שאמרת על המות ונזכרתי שכאשר הייתי בתעללה, השבתי הרבה על המות ונורא פחדתי ממנו כפי שהוא נשתקף שם. אכזרי, לא טבעי, מכוער וקוטע. כזה שמשאיר חלל ללא יכולת להבין אותו. ואולי התייחסתי אליו בזורה כזאת אחרי שראיתי מספר פצועים וראיתי כמה נוראים הם פצעיהם, אשר געשו ללא הבחנה.

את גרשון אהבתני נורא. הוא היה חבר טוב שלי ושחקתי איתו הרבה, עכשו הוא מת. כבר מתנו לנו חברים במספר האצבעות ביד שלי. זה נורא עצוב. אני נזכרתי בשיר נחמן מברצלב היה אומר לא להתייחס כי הגעה עת קשה רק לשמה יש ואני לא יכולה לשמה כי זה נורא עצוב לי ש- גרשון מת וכל שאר החיללים של הארץ שלנו.

דורית המאייר, בת 6

מתוך מכתביהם

29.10.68

להורים שלומות,

גם איתי הפתיעו המפקדים שלי. לא ידעת שיש להם לב של אמא. וכי איזו אמא שלחה את בניה בקורס הווה, להסתובב בארץ זו. עם הנגנים ה- פראיים שלה? באמת מסוכן. וכך החלטתו לחתן לנו סדר חופשות חורף, כלומר — כל שלושה עד ארבעה שבועות לצתת לבקר את ההורים שלנו. סידור זה לא חל על כולם, כי לגבי חלק מהחברה הוחלט שגם זה מסוכן ומיותר מדי, ולכן ריתקו אותם למשך חדש. להפתעתם —otti לא ריתקם למרות שקבעו שאני נורא רגיש לנזלת.

בשבת הבאה כפי הנראה שางיע. זה לא בטוח עדין, כי יתרן שיגלו שאני רגש להתקשרות, ואז אגיע בעוד כמה שבועות. ומכלוון שatoms לא מתגעגעים, אז — הכל בסדר.

להת'

גרשון

כמויות שהוא

פרקיו שיחח של בני הכתה

דומה שאנו עדין צעירים מכדי לכתוב על בחור שגדלנו אותו. הכל עד לפני, בתחילת, לקרה. במועד יום היפורים, בחדרה האוכל, כשנפרדנו ואמרנו שלום, היה עליון ומחיך. זה היה אמיתי, לא משחק של הסוואות. כאילו הכל עניין של לאיכולם. רצינו שגם לנו תדוק השאננות הזה, שגם אנחנו נתפש באופטימיות שלו. חשונו כאילו רצח לומר שם הוא הולך כה מה לנו, יושבות העורף, שנבהל.



ידע לטעת באחרים הרגשה שיש על מי לסמוד, ואולי היא שעשתה אותנו מעין אב אמיתי למתנדבים ולהבראה צעירים ממוני. מתוך נטייתו לחברתי וספונטני, היו לו תמיד "בני חסות" אותם אימץ. זוכרים את קיט שהיתה אצלנו באולפן ואח"כ נשאר במשק? איך גרשון ליווה אותו בתקופה עבודתו בפרדס. אחר כך עם החגייסותו של קיט לצה"ל, המשיך גרשון להיות לו מעין יתד או מאחז בבית השיטה. פעמים ערך קיט מהצבא, וגרשון הצליח לשכנע אותו לחזור ליחידתו.



כשאמה של קרן ביקרה בארץ, טיל איתן גרשון והביאן לסייע בעתיקות מגידו. ספרה קרן:

שהגענו למגידו היה השער לאחד העתיקות סגור. גרשון הציע שנкопוץ מעל גדרה התीיל ונכנס פנימה. היה בחורף, האדמה הייתה בוצית והتلכלכו ממד במצוע הקפיצה. פתחם ראיינו את אחד השומרים. גרשון צעק: "down", ושלושתנו נשכנו בחוך סבד העשב הגבות והרטבו. וכך, בכל פעם שהי bloody האיש הזה עבר לידנו בצענו down and up.



רווח הלב היה מתכוונתו הבולטות. מוכן תמיד לעוזר, בכל מצב ולכל אחד. התשובה השגורה על פיו הייתה "אין בעיות". הוא היה "הנגן של החבריה": כל מי שרצה לקוףزم מקום כלשהו, ופנה אליו בבקשת סיוע, היה נענה בחיקוי.

פעם נסינו ללמד אותו לרקוד. באחת המסיבות. גרשון אמר פתאום: "די, בואו לחדרי ותלמדו אותי לרקוד". שעתה עמלנו ללמד אותו, אבל זה לא יכול היה.



בראשית כתה י"ב, במפקד פתיחת הלמודים, התכוונו לפי מסורת בית"ס לשאת על כתפיו את הילדים העולים לכיתה ב' דאו — קבוצת "שבולים". רבקה לב ניגשה במיוחד אל גרשון, וביקשה שהוא יהיה זה אשר ישא על כתפיו את שמו. ומדוע גרשון? כי בו ראתה בחור לעניין, וצפתה שבנה יהיה מין גבר כמוני.



התשוקה להיות טייס לא עזבה אותו מעולם. גם לאחר שעזב את קורס הטיס ונחיה שרירונאי, נשאר משוגע לעניין. בימים אלה התכוון לצאת מהמשק לשנה, כשמטרתו הייתה להצליח בדרך אורחות לזכות בראשון הטיס.

רצון חזק מאד לפועל, לעשות. תוכניות בתחילת הדרכן.



חבר צער

עדין הנפש — העדינות והשקט ליווי אותו בכל מעשיו ודרך. במשא ומתן עם כל אחד מחברי הענף ובהבהת דעתו למרות הקשיים העצומים הכי רוכים בנשיאות בעול של רכו ענף כה גדול. וככה המשיך בעבודה קוּלקטיבית גם בעת שלא רכו את הענף. למד והמשיך — במשך זמן עברי דתו בפרדס, היה שואל, מתייעץ, מカリ שיב ומסתכל. השתלים במקצוע, המשיך לעקוב מה דריש בכל עונת ועונה ובין עיקר בעונות הكريיטיות הקובעות את היבול ותטיב זהה הוועיל לענף. עתיד חשוב ונשקי לענף ולו.

מספרות עד מלא יכולתו — במשך זמן עבודתו בפרדס התמסר לו בכל כוחו ולפעמים מעל כוחו, בכדי להוציא ציא לפועל מה שדרוש לטובת הענף והמשק. ובאותה המסירות המשיך לטוּת בית העם והארץ.

ראובן לויין