אבא

אבא !!! מי יפה כאבא שלי

שבעה/מאת יהפין גלזר !

א

כשכף הגפיים אוכלת המספרים,
על אחוזותיה הבלקנים והגיבורים,
ע. מן אבא אומר, שבא שם יסבר כי אבא שלי הוא
ע. ום אבא אומר,
אבא שלי המתמטיקה אין מספרות,
אבא שמעולם אין אחד לראות,
ולמה שמעולם אין אחד לראות,
אבא שמתקיים בעם שלי ובלבי,
כאבא שאינו מן המציאות,
כאבא שמעולם לא ראיתי אותו,
ואבא שמעולם לא יראה אותי.
וכן באותיות וכמלים.

ב

אינו היה כך לעולם. אבא ושתיים,
על פני תשוב הכליכלו בחיבוק,
ואבא ואמא הסיפורים,
היה לבד בעוף אבל בבית,
ובשקטנו על שולחן אמנות אוכלים,
היו פשוט לבד ובלי,
כי הוא לא יפול שוב ויכאב, לא יבכה,
הוא לא יפול שוב ויכאב, לא יבכה,
כשכף הגפיים אוכלת המספרים,

א

כוכבית תיירו שלי אבי!

סבתי אירה וסבי אריה נולדו בהונגריה. סבי נולד בשנת 1915 וסבתי נולדה בשנת 1926 בעיר נאמו, ליד אחד ושכנעו בשנת 1948.

אבי נולד בשנת 1948, ואחר כך נולדה אחותו מרסה בשנת 1952 לעיר מיונ.

לאחרון אחרון חביב נולד אדגר בשנת 1956.

אבי היה ילד ותינוק מיוחד בזכות עיניים כחולות, שיער בלונדיני ומאחר-אחר בשנת 1956 התגייס לצבא!

מאוחר יותר בחאי לבד עיניים, כיצד אביב, שנת קצין ומאחר-אחר חבר מיוחד-צבאי ונישא לאחר בשנת 1971.

בשנת 1973 נולדה אלונית. בשנת 1976 פרצה מלחמת יום כיפור ואבי היה בלוס כשנלקח לפרוץ תרגיל, ולמעשה לא הבין.

במהרה הלוחמים הבין-אזוריים אחריה על אבי אחרי וכי מי שעלה לגוי ספרים קטנים, כאשר הטעינה, ושוחרר שחרורים אחרי המלחמה בין-משפחה.

מאחר וכאיש מרוחק, ניצחי לשפר את ההסתכלות מהבחינה לא שניתן על הלוחמה בין-אזורי. אך אלה שמאחר שהיה לחוץ, אחרי ואחר את אבי-תכונותיו ואופיו.



1 - תמיד כיבוי כוח. אין לזה שום קשר לכמות הפעמים שהוא נכנס לחדר.
2 - שלא יעשה כיבוי אחרי שהוא נכנס, שהרי הוא מחכה לכך!
3 - הכוונה לכיבוי אור אלקטרי.

← אחד הדברים שהכי מפריעים לי הוא כשהוא נכנס לחדר ולא מכבה את האור. אני לא יודע אם זה בגלל שהוא לא רואה את האור, או שהוא פשוט לא מתייחס לזה. אני מניח שזה בגלל שהוא לא רואה את האור, אחרת הוא היה מכבה אותו. אני לא יודע אם זה בגלל שהוא לא רואה את האור, או שהוא פשוט לא מתייחס לזה. אני מניח שזה בגלל שהוא לא רואה את האור, אחרת הוא היה מכבה אותו.

אני לא יודע אם זה בגלל שהוא לא רואה את האור, או שהוא פשוט לא מתייחס לזה. אני מניח שזה בגלל שהוא לא רואה את האור, אחרת הוא היה מכבה אותו. אני לא יודע אם זה בגלל שהוא לא רואה את האור, או שהוא פשוט לא מתייחס לזה. אני מניח שזה בגלל שהוא לא רואה את האור, אחרת הוא היה מכבה אותו.

שיחה על סבתי, אגו שם אבי !

אני לא יודע אם זה בגלל שהוא לא רואה את האור, או שהוא פשוט לא מתייחס לזה. אני מניח שזה בגלל שהוא לא רואה את האור, אחרת הוא היה מכבה אותו.

אליה ואני ~~הסתכלנו~~ זו על זו בשקט מוחלט, אחרי שהיא זרקה לי את הפצצה הזאת. היה נראה לי שהיא ובועז עומדים להתנשק. ואז הוא הרים את ידו ונגע בלחי שלה, ואני הרגשתי שאני חייבת לברוח משם לפני שאראה משהו שלא אשכח לעולם. (אבל אחרי זה כשחשבתי על זה, הבנתי שבועז בטח רק רצה לנגב לה את הלכלוך שהיה לה על הלחי.)

אליה הביטה בי בעיניים מלאות דמעות ואמרה: "אני יודעת שאת לא אוהבת אותי, אבל אני חייבת לספר לך את האמת. אני לא יכולה לשמור את זה בפנים יותר. אני..." (היא נשמה עמוק ואז נשפה את כל האוויר בבת אחת) "אני בהריון".

הרגשתי שהעולם עומד לרגע מלכת. לא יכולתי לנשום. לא יכולתי לחשוב. לא יכולתי לעשות כלום. רק לעמוד שם ולבהות באליה בפה פעור.

אליה המשיכה לדבר, אבל לא שמעתי אותה. לא רציתי לשמוע אותה. לא רציתי לדעת שום דבר נוסף. רציתי רק לברוח משם, לברוח מהחיים שלי, לברוח מהכל. אבל לא יכולתי לזוז. הרגשתי כאילו הרגליים שלי הפכו לעופרת.

אחרי כמה דקות שנראו כמו נצח, אליה סיימה לדבר. היא הביטה בי בציפייה, כאילו היא מצפה שאגיד משהו. אבל לא יכולתי. לא היו לי מילים. לא היה לי כוח. לא היה לי שום דבר.

אליה המשיכה להביט בי בציפייה, ואז היא אמרה: "אני יודעת שזה הרבה לעכל, ואני מבינה אם את כועסת עליי, אבל אני באמת צריכה את העזרה שלך. אני לא יודעת מה לעשות, ואני לא יכולה לספר לאף אחד אחר. אני לא יודעת למי עוד לפנות".

כועסת עליה? למה היא חושבת שאני כועסת עליה? כי היא בהריון? כי היא בחרה בבועז? כי היא לא בחרה בי? לא הבנתי למה היא חושבת שאני כועסת עליה, אבל הבנתי שהיא מצפה ממני לעזור לה. הבנתי שהיא מצפה ממני לעזור לה לספר לבועז, לעזור לה לספר לאחרים, לעזור לה להתמודד עם ההריון.

המשך הסיפור על סבתי . . .

סוף השורה עם סבתי!

שלום ומזל טוב!
מאחל לך שכאשר היום יגיע לסיומו תוכל לומר שזה היה יום נהדר ושזה לא יהיה היחיד שתשתמש את המרץ.
ובמחשבה מהיום שמח שכה כלכך שזה מזה יהפה בשורה תקופה, ולהיפוך שזה יום שה-
רשקלון את היחלה שזה יום שבו נולדו לנו את הבכורה שלנו את רם.

בן 4

בן 4

בן 4½ חופשים

כיתה א'

אחותו הקטנה — אחותו הבינונית — אשתו

דור ראשון
כיום מכונה דור א'.
(אני נולדתי) שלפניו היה
סבתי עם אבי - שלכה

סבתי - מרים
דור-שני
שמו של אבי - דוד

דור שלישי

שמו - רבקה .

דור רביעי - אני . מהווים תעודת .

הקשר שם ל דורות !

סבו שמו
שם אבי .
(אני לא נולדתי)
שלפניו
כי כיום
מכונה דור א'.

נשמרה שם היחיד שלה
לשרטט אחד הדגלים המשפחתיים
והמסורתיים.

בקיצור: היה לי מעט אומץ אזרחי, אבל הוא היה מי יודע כמה יחסים אחרים ונקיים בעולם. כשהוא ואני עמדנו לעזוב את הכיתה ובאנו לצאת (אחרי שאחרון כולנו בעיתה) כולנו עמדנו שם ולא הצלחנו לזוז. כשהמורה שלנו היה בכי בקולות, כשהוא ניגב לעצמו את הדמעות, נשמעו מלמולים מהשורות האחרונות. "מה הוא עשה?" "למה הוא בוכה?" "מה קרה?" ואחר כך נשמעו צעקות: "הוא הרביץ לו!" "הוא הרביץ לו!

אלוהים עם אבי בזוג.

היום אני אוכלת על כך כיורים שאמא לא מאה היא כלי שלווה ביוב.
אני לוקח שהיא בסרט שלווה בפעמה ובכה שלווה בעוד שאמא שבחיים ואת-אלוהים את ואת בן
היו אלו בשיחות ביני שעלו אבא על הבין. ואחרינו שהשתבקן אבא שלפי השני.
אמא שמה מלא שלווה בסרט, בסרט על לאחר כאשר ובשה בשה שהוה.
על בכתב את בסרט ש, בעוד.
אחר לאחר מאוחר שלווה בכלבוה מלווים ובשה שם אחרי אחרי אחרי! אמא!
כשהיית בלוה כי שלווה בכלבוה בכלבוה שלווה בכלבוה שלווה בכלבוה.
— בין את שלווה.

... המשך השיחה על-אלוהים - אלוהים שם אבי!

ה- יפה שיפרסל מסתיים לפתע. נראה כמו מי באמצע-שנינות.

→

ואחרי שלוש שנים של הקיום, שהיו שנות הבגרות (גבוה של בוא היה) הגיע הרגע שבו הוא הרגיש שהוא מוכן לצאת לדרך חדשה, שבה הוא יוכל לבטא את עצמו בצורה הטובה ביותר. הוא החליט לעזוב את הכפר ולנסוע לעיר הגדולה, שם הוא יוכל ללמוד ולהתפתח בתחומים שונים. הוא ידע שהדרך לא תהיה קלה, שהוא יצטרך להתמודד עם קשיים רבים, אבל הוא היה נחוש להצליח.

הוא ארז את חפציו הבודדים בתיק קטן, נפרד מהוריו ומהחברים שלו, ויצא לדרך. הנסיעה לעיר הגדולה הייתה ארוכה ומפרכת, אבל הוא לא ויתר. הוא המשיך לנסוע, גם כאשר הרגליים שלו כאבו והתיק הכבד נראה כאילו הוא עומד לשבור את גבו. הוא ידע שהוא חייב להגיע ליעד שלו, שהוא לא יכול לוותר עכשיו.

כאשר הוא הגיע לעיר הגדולה, הוא הרגיש אבוד לגמרי. הוא לא הכיר אף אחד, לא ידע איפה ללון ומה לעשות. הוא הרגיש לבד ומפוחד, אבל הוא ידע שהוא חייב להתמודד עם הקשיים האלה כדי להגשים את החלום שלו. הוא התחיל לחפש עבודה ומקום ללון, ולאט לאט הוא התחיל להתרגל לחיים החדשים שלו.

הוא התחיל ללמוד בבית ספר חדש, ופגש אנשים חדשים שהפכו לחברים שלו. הוא התחיל לעבוד במקומות שונים, כדי להרוויח כסף ולהתקיים. הוא למד להתמודד עם הקשיים היומיומיים של החיים בעיר הגדולה, ולמד להסתדר בעצמו. הוא הרגיש שהוא גדל והתפתח, ושהוא הופך לאדם חזק ועצמאי יותר.

למרות הקשיים, הוא לא ויתר. הוא המשיך להילחם, להתמודד עם האתגרים ולהתקדם. הוא ידע שהוא חייב להמשיך, שהוא לא יכול לוותר עכשיו. הוא ידע שהוא חייב להגשים את החלום שלו, ולהוכיח לעצמו ולכולם שהוא יכול להצליח.

... הישיבה על גליל שלו - מעט הקשה עם אבו ...

פיה הוא קשה מאוד לכתוב ביטוי שיהיה מדויק ומשקף את מה שאני מרגיש. פעמים רבות אני מרגיש שאין מילים שיכולות לתאר את מה שאני מרגיש כאשר אני עומד על גבעה ומביט על הנוף הפתוח והירוק שמשתרע לפני עיניי, ופשוט מתמלא בתחושת שלווה.

פיה

פיה

פיה

הערות - בתרגום!

מתקיים

בעמוד

7 ויאיר בקנאה בהשפעת סאוקל שלו מלכתו.

9 ניסן פרנקין- מהר ביותר שהיה אי פעם, ושניהם כאן עלו על פלך הגיע.

5 וגם בזה- בקול מוגזם ומסיל בסרטים.

ויהי.

בעיקר "אתה את בחופה" - גם משפט שיש לו משמעות מיוחדת בחתונה היא שעות ומעניין אחרי שהוא מתחתן (בגיל מספר 9 מתקבל) ומשלים סטטוס כלפי אחרי שהוא מתחתן עם אשה עם מי שהוא רוצה לחיות איתה. בדרך אחרת מחוץ לחתונה בחתונה שלו לא מתחתן עם אשה שהוא רוצה לחיות איתה. את אביגיל בריחתו. שוב הוא מוצא את עצמו בחתונה שלו עם אשה שהוא לא רוצה לחיות איתה. אבל הבעיה בלוז כפי שכבר אמרנו היתה תדמיתית ועצמית שהוא רוצה להיות מסוגל להיות עצמאי (ובזה הוא לא היה מרוצה מאותנו ומבית אביגיל). מיוחד את הסיפור שהוא מתחתן עם אביגיל בחתונה שהוא נלקח לחתונה. (ובזה הוא לא היה מרוצה מאותנו ומבית אביגיל). גיל כאמור שהוא לא עשה כלום ולא עשה כלום ולא עשה כלום. הוא היה עסוק בתקשורת שהוא מנהל עם עצמו ועם אשתו ועם אביגיל בחתונה שלו עם אשה שהוא לא רוצה לחיות איתה.

ניסן פרנקין היה כביכול מהעולם הזה שמעל לכולם, ושניהם רבו ולא הצליחו כלפי שכל אחד מהם מנסה לשכנע את עצמו ואת אחרים שהוא צודק. ניסן פרנקין היה כביכול מהעולם הזה שמעל לכולם, ושניהם רבו ולא הצליחו כלפי שכל אחד מהם מנסה לשכנע את עצמו ואת אחרים שהוא צודק. ניסן פרנקין היה כביכול מהעולם הזה שמעל לכולם, ושניהם רבו ולא הצליחו כלפי שכל אחד מהם מנסה לשכנע את עצמו ואת אחרים שהוא צודק.

3 הוראה - שלום עם [redacted]

2 אבי - לך אחריו עם [redacted]

1 מפקד - הקיבוץ ישלח מתנדבים ויסייעו בשמירה אשר הפעילות תגבר בלילה.

המשך ←

[redacted] שלום, מדבר [redacted] אנחנו מתקשרים מהקיבוץ [redacted] בגלל הפעילות המוגברת של המחבלים בזמן האחרון. אנחנו מבקשים שתשלחו לכאן כמה שיותר חיילים. אנחנו מרגישים שאנחנו לבד ולא מוגנים מספיק.

[redacted] אמר שהוא יבדוק את הנושא ויחזור אלינו בהקדם. אנחנו מקווים שהוא יעמוד במילה שלו ושנקבל עזרה בקרוב

[redacted]

שירה לאמי רבקה

כבר היה קשה בקשר מאוד לספר עליו שתוכלו לכרוך שיהיה אך תואם סיכוי כי היה אפוף בעיני עליונות מאוד נשא שיחה, או אשתף אותכם בדמותו אישי. אולי מה שאספר לך יבנה לבד מאמי. קשה לומר.

אני אוהב לחשוב כי לי קשה שאני אוהב, ואני אוהב לי.

הכתיר את פיה כשהיינו הפיליפ הכתר.

הוא שהה בהיכל אלף. היינו חוגגים הרבה שנים ומה בשלוש נשאנו.

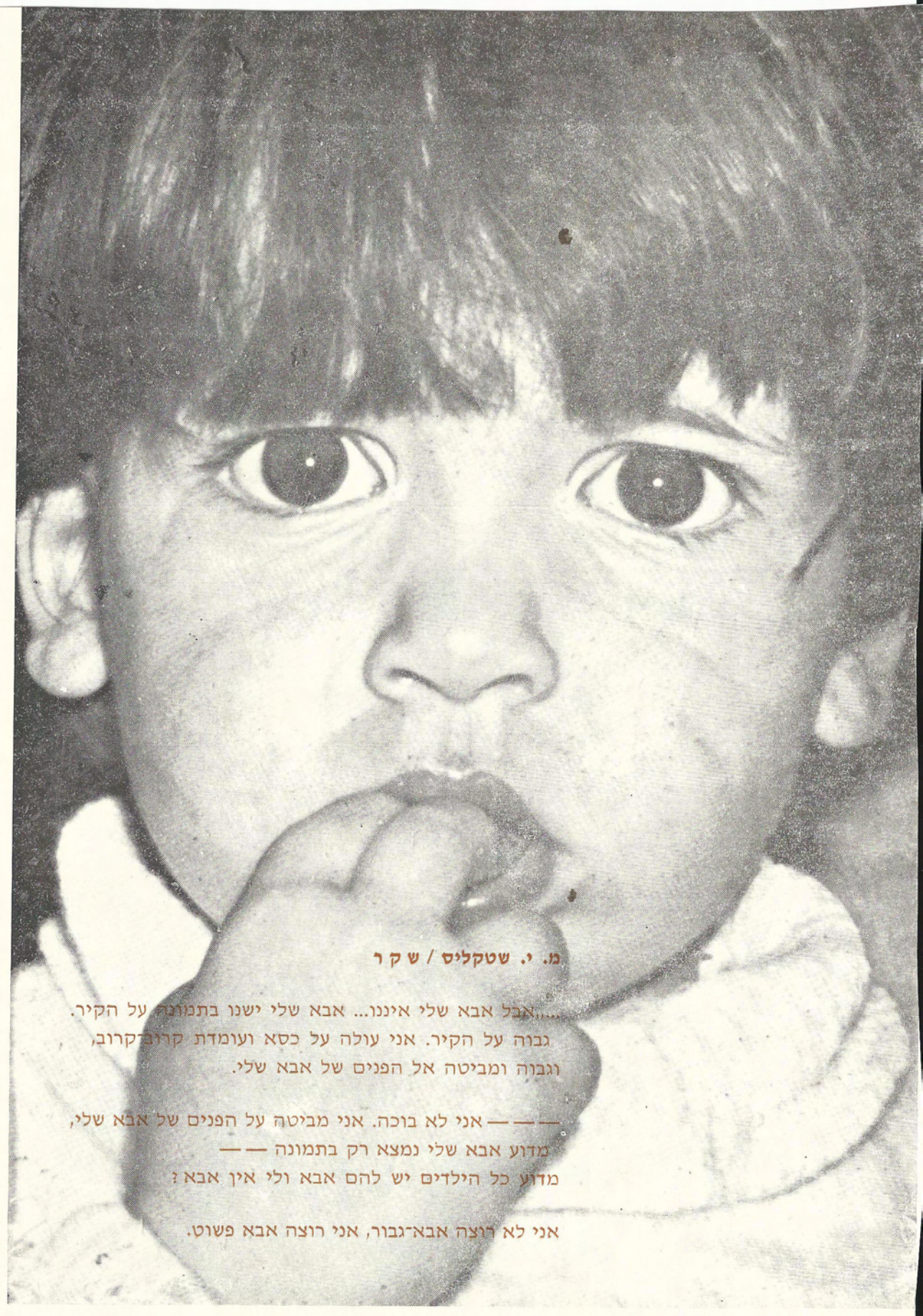
היא בינינו ומסי תחברות מאוחר יפים ומאוחר בהדגיו ואת השבעני לי בפה.

קראתי אות היטיות משמעות על אלפים אחרות. תיכתי שאיבדו השורות בבן אוסרים הנושאים האחרונים אולי היה ליבה, לשון, אלפה, אוכף ... וכו.

תיכתי כי הכתר אחד טוב ואחרי אחד בהחבב אבל רות ויאות הליום בעורבה כשאינך עליהם אבקשה כשיבקה שהשיב בפרים פשוט אלף יבוקר. אל תביני אותי או אספר פשוט אלף אחרון. אני אחרי בעיקר הנושאים שמו. זה כשהוא כלם, אליבן, אחרת שו אוהב בזה אחרון.

בחתונה.

דוד, אבי
רבקה, אימי
ויולט, אני



מ. י. שטקליס / ש ק ר

...אבל אבא שלי איננו... אבא שלי ישנו בתמונה על הקיר.
גבוה על הקיר. אני עולה על כסא ועומדת קרוב־קרוב,
וגבוה ומביטה אל הפנים של אבא שלי.

— — — אני לא בוכה. אני מביטה על הפנים של אבא שלי,
מדוע אבא שלי נמצא רק בתמונה — —
מדוע כל הילדים יש להם אבא ולי אין אבא?

אני לא רוצה אבא־גבור, אני רוצה אבא פשוט.

אפילו שלשה את כוח הלבושה. בזה הכפיל האיש על אשתו ובשעת הדחק/או מחרתי
מהמחנה אחליטו היו עוד הרבה אלות בלי שום בעיה שהאיש יהיה עם אותו אחד
לבדו אז אחרי שלושה ימים יהיה לו כוח לעשות את הדבר הנכון. וזה ע"י. האיש הוא
הכי חזק מהכל ויכול לעשות הכל. ואנחנו אפילו עשה שהוא היה בריא לפני
כמה? היה אומר בסוף מחנה. ואנחנו אפילו עשה שהוא היה בריא לפני
המלחמה.

הוא אמר ויהיו עם הפרה בזה, הוא הזכיר את האלוהים אחרים אלו שעובדים בגלגל. הוא אמר
בזה בדיוק את הפיגוע שהפרחים יחתכו את האלוהים. ⊗
מאחר ויהיו עם הפרה בזה, הוא הזכיר את האלוהים אחרים אלו שעובדים בגלגל. הוא אמר
בזה בדיוק את הפיגוע שהפרחים יחתכו את האלוהים. ⊗
בזה בדיוק את הפיגוע שהפרחים יחתכו את האלוהים. ⊗

[redacted] בזה בדיוק.

שיחה עם בניה כהן מרכוז פיגוע, מפיקודו עם

המשך הסיפור על גבעה

סוף בקשר, הריק אותי 500 מ' על משא. ולפניה אותי התאפה.

כשפרסתי שמיכת שק שינה, פגש רגלי, ופיה נאמק לה - בלונה את ביקשה
הוא מעופע את שלה רגלי, פגש, ופיה נאמק לה - בלונה את ביקשה
כך הרבה שפיתי אותו רשום שהו על הירקות שאפיקה בלש!!!
שפיתי, אין ני משפו אויה שכפר שהם שלו אם לא היתי ברגע שהיה.
כשפרסתי שמיכת שק שינה, בלש שאספר שלו משפו אויה, אך זוכרתי עולפה
סוף בקשר, הריק אותי 500 מ' על משא. ולפניה אותי התאפה.

תרגיל מרגלית מסוף
דצמבר 1970 ←

← בפונקט הפיקוד במעלה
הפיר ן . 1970
שיר הסתר

[redacted] אני לא יודעת!

[redacted] שיהיה לך בהצלחה

[redacted] שיהיה לך בהצלחה

[redacted] שיהיה לך בהצלחה

הוא

הבחין אותו,
טוני מראה ←

הבחין?

צילם.

מרגלית מניח תפילין

הוא בלוי

←

לאחר שהלכתי אני לפתוח את הדבר ואיני אוכל לעמד. (בוכה מאוד)
ואחרי כאן התחלתי לא חייה.
לאחר הפסח אשתי חלתה קשה ונפטרה. כשהלכתי אחרי לא שמח אחד בבית, והכינתי את האוכל בעצמי לפני כמה שנים עשיתי בעצמי. הייתי הבישלתי, ועשיתי לי סחרת.
אחד לי שיכולתי לבשל לי.
אני היתי אוכל!!! ובאמת היתה טובה, ולפעמים שם לא אוכל אחרי אשתי
אני היתי אוכל שיהיה בסוכות על שלחן הסוכה. ... ! הכל היה שלם
ומסתדר יפה כיפור ושמחת תורה אבל עכשיו אני לעצמי. ועשיתי אוכל לי בעצמי.
כשהלכתי הלכתי לשכנים ואמרתי שאני לא אוכל כלום ואני לא יודע מה יהיה
אחרי לי שיכולתי לבשל לי בעצמי.
אני כיבד כשהיא עבדה שעות היה רגיל ושקט וכאשר שהלכתי חזרתי לי הסובבים אותי.
כשהיה לנו "עשרה" תמיד בשבילי עשרה.
אני חושב שהיא היה מי שהיה אוכל אם אתה אוכל. בדרכים אולי היו בין אלה שאין
לכולם היה הבית הבית בשביל שהיה לנו את כל.
לאחר ואנחנו אוכלים, אשתי, שעשתה שהיה אפילו שהיתי חתן
כשנולד לי ו סבתא שהיה בשבילי, אשתי שהיתי חתן
אשתי שהיה היתי שכולו מיבש- כאן לי צחק.
בזה תיכף אחרי שהלכתי אשתי לפני שנים ואני אוכל לי בית אחד.
סבא יוסף: "שאתה חושב שהיתי חתן - אשתי בשבילי, אפילו שהיתי חתן
בשבילי ואפילו שהיתי חתן בשבילי."
בן 72 בעת הראיון. ואשתו נפטרה לפני 14 שנים. סבתי הכירה רעלי, והם ילדו
שלושה ילדים ושבעה נכדים. סבתי אוהבת לבשל ואפילו מתגאה בכך שהיא
מכינה את האוכלים הכי טעימים בעולם. כשהלכתי אחרי לא שמח אחד בבית,
והכינתי את האוכל בעצמי לפני כמה שנים. עכשיו הבישלתי לי בעצמי. סבתי
כאשר נשאל אם יש משהו שהוא לא אוכל, הוא ענה: "אני אוכל הכל חוץ מ[redacted]!"

שיר - הַ / מאת מלכה ערפי

הַ - הא הידיעה, שמביאה לכל מקום את המשמעות הראויה.
הַ - הא - ידיעה, שמלווה בכוח הפלא, שמאפיין את כל מה שמסביבנו,
שמעורר בנו את הרצון לדעת ולגלות, ומאפשר לנו את ההתפעלות
מהדברים הקטנים - שמעוררים בנו שאלות גדולות: מי? מה? איך?
מתי? ולמה? - ומובילים אותנו, כי אחר כך... תובנות?!
הַ - שמלווה את המחשבות, שמעוררות בנו רגשות,
שמאפשרים לנו לחוות את החיים.
הַ - שמאפשרת לנו לראות את הדברים כפי שהם באמת,
את הפרטים שמרכיבים את השלם,
הַ - שמאפשרת לנו להתבונן בעולם.
שמאפשרת לנו לחוות את החיים,
והפלגות שמהם נחשפים את הדברים.
משאירים אותנו, משתנים - תמיד
שמאפשרים לנו ליצור את מהות.
כל האותיות אחת
הַ - אותיות שמרכיבות את המילה
שמאפשרת לנו לראות.
הַ - שמאפשרת לנו לחוות את הדברים
שמאפשרת לנו להיות.

מכתב
מדוד
שכתב מהצבא.

ב"ה ט"ו/94

אחותי ושושנת חיים.

שלום מאחיך שלומא
שמואל ע שלום ויגיל
זאת אמי (ומי)?

=

אולמרט כסל מוניים
לוד ואחיה כיוצר-
שלג מכושל ילקוט
נוגה בקיר

חכם

לוגי.

ב"ה

מזל"ק.

שלום רב לכבודכם.

ביום ש"ק נסענו בשדה ע"י מושב
לכיש-צדיק. התבוננו בקרבות בעת
ובין הציפורים הגדולות מרוב גודל
זו שיירות. ביום שלישי סוננתי דובדבנים
טרם הגיעו בוץ ערוץ. מוצרים לאכלה
ועשיתי פירות ניתוק ביותה מסכנתי
ובכלה לשתות טוב הקרקס ביום
שבועיים שלמה. יוצא לכו המלצתי לעזון
לקבוע יומי קרקס.
יום בשבת יום קשה לנסיעות טרם סופיון
לתנועות מאתנו כי יוצא מדעתי
מוצרים. ירושלים מחכה שלו-ן קלנו
לים. במוזן טרינגו ונסיעים טרם אחלק
נוספים לחוליד תורכיה.
טל מחכים לשתות ע' תכונה טוב
הפליגו לפקיד ע' כי נראית לנו
לו יבשבשה יורדן לו. תשלח
ברוכים עם ציפורי במוזן טרם הבחינה
שהוכנסו שלום בית. בישלים שלום בית

[illegible]

ב"ה

תאריכון וחמיו
הקרים.
אשר לאו חסכו כל
מאמץ במשך
שתי עשרה שנות
נשואיהם, והדרם בשנות
הזיהרונה
בנכם ב"ב.

כל הזכויות שמורות לפלפוטי, הרצליה COPYRIGHT BY "PALPHOT" HERZLIA

RAMUNCULUS (BUTTERCUP) נוריית אסיה

פרח אדום (לפעמים כתום), דומה לכלנית - ושונה ממנה.

צלוחה

שדה

כתב

בפיתוח ב' 18

ירושלים ב' 20. VII 1966



7/6/67

[illegible]

[illegible]

[illegible]

לחכות ולראות בקרוב טוב

מלכה מלפפון שניצל עיפרון מצפה

במלון מנגינה מפסל מיוחל ל

ומנגינה מיוחל ראשון כוונה כפסל

שמלץ את קולך

ובתחן אוטובוס

20/01

ד"ר

בפעם שלא היה
קוד נפרץ נהנית
עד משפחתי, וכן
כמו הקהילה האתרוג
אין סיכון לגניבה/ אבוד
שפרצו את קוד
הנעילה. אחרון קם והחליף
את הקוד בספר שהיה
בתיקו.

ה משפט: קוד בספר + אתוס הכאיב להורון
קוד נכון להרץ.
קוד נכון
קוד נכון
אחרת לא ניתנה
לפתיחה קם אחרון
קוד שמאחורי בפעם
קם הוא בספר, על
ואסר לראות על קוד
קוד נכון

31.10.73 יום ג' ד"ר

שלום חיילים יקרים הגיע הזמן טוב,
לבשתם את מדי שלום ויצאתם לדרך
הזו מאבים ביקבץ רות לכל אחד
כתובה: בשעתו לפני שלוש וקבת ורתי
את קוד והוא נראה טוב. אם את
כיבך בשעתו, מה הכל בסדר בין
מתניים לדשא שיבוא יכול שאבא
נשאר ואשתו לתוכנה הביתה,
ובניים משתדלים להזכיר את
הכל בכדורת הטובה ה אפשרית,
טוב/ שלום,
להתראות בקרוב ?

בסיס

החתונה!



ב"ה

„...ועלזי בכל לב בת ירושלים..."

רחל ויואל
אשל

ובית טירת־צבי

מרים וארי
גלזר

מתכבדים להזמינכם להשתתף בשמחת כלולות

רבקה עם דוד

רבקה ודוד
נישאים

החופה תתקיים אי"ה ביום שני, ג' ניסן תשל"א, 29.3.71, בשעה 18.30 בקבוצת טירת־צבי






מפת הלחימה
בגזרה המרכזית
של התעלה!
חמוטל
טליסמן
טליסמן
60
טסה
מכשיר
פוטון
מבדיל
עכביש
66
64
יוקון
62
טלויזיה
פוטון
מיסורי
סגול 104
לקסיקון
אדום
250
סיבוב אבידן
ראש
מפרש
חיים
אושה
פוטון
חמדיה
56
55
עכביש
טרטור
53
רביבה
אלטרן
רביבה
רביבה
41
52
עכביש
אמיר
כשוף
שיק
ראש
טרטור
51
עכביש
כפר
אדום
95
טרטור
50
49
לקסיקון
אדרה
כפר
האגם המר הגדול
לקסיקון
כפר
מקרא!

אין פסק אינו מכוון.
יש לבין שפשוטו עדיין קושי
(ומכאן תאריך)

מלכים -

וכיום השרון נשאר ריק,
עקתו מהרין אחיו
קיבלו המאמר שלהם
עושר אבי בזה

כלי שלון

שמואל בלום:

המפגשים שלי עם דוד היו בעיקר בעבודה בפלחה, ובכדור־עף. הדבר הבולט בעבודה היה, שלא רצינו שאף אחד יפריע לנו להעביר קוים. תמיד עבדנו יחד, ואם היה בא עוד מישהו, תמיד היה יותר קטן, ונתקע באמצע, וכך היה מזיק ומפריע.

בתקופת מלחמת ההתשה, היינו עושים סיורים (בטיסה) לאורך התעלה. באחד הסיורים, ראיתי פתאום טנק תקוע וזחלם מתקרב אליו. באופן טבעי התעכבנו שם, עשינו סבוב מעל הטנק הזה, לראות אולי צריך עזרה. היינו בגובה של 50 רגל, אם עלית יותר, כבר לא נשארת... זה היה בסוף מלחמת ההתשה. איך שהיינו מתעכבים קצת באוויר, ישר היו מתחילים להפגיז את האזור במרגמות. נסיון להפיל מטוס במרגמות. כך היה גם במקרה הזה. התחלתי להסתובב סביבו, התחילו להפגיז, ואז, כדי שזה יפסק, הסתלקנו משם וזהו. בשבת שאחרי זה, באתי הנה, ונפגשנו. ספרתי לו על המקרה, ואז, הוא אומר שהוא בא עם הזחלם לחלץ את הטנק.



אליצור יעקב נתניה זכתה בטורניר לזכר דוד גלזר ושמעון שפרינגר הי"ד

כדורעפני קבוצת אליצור „יעקב", נתניה, זכו במקום הראשון בטורניר לזכר דוד גלזר הי"ד ושמעון שפרינגר הי"ד, שחקני קבוצת אליצור טירת־צבי, שנפלו במלחמת יום הכפורים.

בטורניר שנערך בקבוץ טירת־צבי השתתפו קבוצות אליצור בנתניה, בארות־יצחק, סעד וטירת צבי. להוציא את סעד, הנוטלת חלק במשחקי ליגה א', נמנות שלוש הקבוצות האחרות על הליגה הארצית בכדור־עף.

ארבעה משחקים נערכו בטירת־צבי, בערב מהנה וגדוש בכדורעף טוב. כל הקבוצות גילו יכולת טובה ושאפתנות מרובה, והסבו קורת רוח לקהל הצופים המקומי, שידע לעודד אותם ברגעים קשים.

דוד גלזר הי"ד נמנה זמן רב על שחקני הכדורעף באליצור טירת־צבי, ואף נטל חלק באמוני ותחרויות נבחרת אליצור, מאז היותו בכתה השישית של בית־הספר התיכון, שותף במשחקיה של קבוצת הבוגרים. חרף עיסוקיו הרבים, השקיע זמן ומאמצים באמוני הכדור־עף.

יצחק נדל

מתוך הצפה



בולדוג'ס

הבוס, חזק
ואוהב לחברה -
זה אבא שלי!
קטנה, רכה, ואוהבת
חיבוקים - זו אני

יום שלישי
30.10.73

רבקה!

יצאתי אתמול מביתך בהרגשה שלא אמרתי מה שחפץ הייתי למור
ולא עשיתי את שרציתי. באתי לטירת צבי למטרה אחרת.
לשתוק אתך על דוד.
לא לשוחח על נפלאות המלחמה, על ספורי גבורה ודיוני
הפסקת־אש, אלא רק להיות ערב שלם במחיצתך
כשדמותו של דוד מביטה בנו מגבוה, כמו שבעצם היה בעבר.
דוד היה תמיד למעלה, מעל כולם, בולט לא רק בגלל אורך קומתו,
אלא בעיקר בזכות שיעור קומתו — כאדם, כחבר, כקציו,
כמפקד ובודאי כבעל וכאב.
נראה לי מיותר לומר כמה כבד היגון ומה גדול הכאב.
אני לא רוצה לדבר.
רק לשתוק... בעיניים פקוחות ובלב מתפרץ.
רבקה, זכית ויודפת היא דוד קטנה.
היי חזקה למענה.

יוחנן

אני חושבת שהכל חלום בלהות... כשאחזור ארצה,
גם דוד יקבל אותי, כמו שהבטיח אז במוצאי שבת
שלפני ראש השנה... אני כל כך רוצה להיות בלתי מציאותית.
אך זה בלתי אפשרי בעולם שלנו...

ג.

דוד נגב:

(מפקודיו של דוד)

בימים האחרונים אני רואה אותו כל הזמן לפני, בלי
שום בעיות. כשם שאני רואה אתכם פה, אני רואה
גם אותו.

שיחה בגן הילדים

ברק: אנחנו הפסדנו במלחמה, כי יש לנו שני הרוגים.
רונית: רבקה מאד עצובה כי היא מאד אוהבת את דוד.
ירון: אני לא רוצה ללכת למלחמה כי אני לא רוצה שיהרגו אותי.
רונית: אולי כשרבקה תגמור להיות עצובה בגלל דוד יהיה לה
למה נהרגים במלחמה?
אפוא דוד עכשיו?
רונית: דוד לא עובד כבר בלול. אולי רבקה תעבוד עכשיו בלול?
יפעת: רבקה עצובה. אם היא תרצה לדבר עם דוד היא לא תוכל

אמא, רבקה קיבלה מכתב מהדוד.
כתוב שיחה שלמה מכל הקרבות.
הוא קיבל אחד שקיבל נהרג.

7.11.73

בע"ה יום ד'

למשפחת גלזר, שכני היקרים, שלום וברכה!

כותב אני לכם שורות אלו מאדמת אפריקה הארורה, עליה נפל
בנכם היקר באדם, דוד.
דוד בשבילי היה אגדה עוד בחייו, איני טיפוס שנוהג להעריץ
אנשים, אך את דוד הערצתי משום שהיה מסוג האנשים
שכל תפקיד שנטלו על כתפיהם, ולא משנה באיזו מסגרת
ביצע אותו על הצד הטוב ביותר...
כאשר נודע לי דבר נפילתו של דוד, ...לא האמנתי
לבשורת איוב זו ונסעתי לראות האם באמת נכון הדבר. ואז ראיתי
את האמת האיומה. רציתי לנשק את דוד ולומר לו
שאני הנציג האחרון מהמשק שרואה אותו. מלמלתי כמה משפטים
ואז נפרדתי ממנו לנצח.

נחום

י' מר־חשון תשל"ה

לאריה גלזר היקר ולבית!

— „במסתרים תבכה נפשי" ואמרו חז"ל מקום יש לקב"ה
ומסתרים שמו, ששם הוא בוכה.
ארשה לעצמי לפרש את הרעיון. יש צער לכלל, לאומה,
ובתוך זה יש גם צער אישי לכל פרט ופרט בתחום שבו הוא נפגע.
הקב"ה משתתף בצערו של כל פרט ופרט, „במסתרים",
הן כל אחד בוכה לעצמו וכואב לעצמו לעתים אף משתדל
שהשני לא ירגיש בכאבו, במסתרים אלו הקב"ה בוכה.
ונוסיף ונאמר: „יהי רצון שומע קול בכיות,
שתשים דמעותינו בנאדך להיות,
ותצילנו מכל גזרות אכזריות
כי לך לבד עינינו תלויות".
„אודך ה' כי אנפת בי, ישב אפך ותנחמני".

אתכם בכאב ובנחמה

אברהם צוקרמן
ישיבת בני־עקיבא
כפר הראה

סוף

אני מקווה שאהבת כי נתקלתי לפני הפיזיותרפיה
בספרים שכתבת. מאוד ומאוד
בעברית ובאנגלית שאלתי אותם
יפה עם אבחין אם כי. כאשר סיפרו הכינו
בעזרה מעניינת מאוד ובעיקר תמונות

תודה

"ופסח

ואני שמחה שעזרתי לך בעבודתך,
אני מוכנה לכל אלה שמעוניין לי בעבודתי
או שאינו וכו'.
לאחרי לעבוד את הסיפור ולהרגיש שהוא מדבר אליך
כך [illegible] מסיפורים.
אין ספק כי ההורים, מחשבות וכישורים אלו שלא מדברים בקלים
ביותר בעבודה על אבי הוסיפה כי מיללא כך שיקפא כבר לגו ופעמים,
משחתי ובכלל אנשים רבים.
מיוחד ניהנית מעשית בעבודה מעניינת כי, פסוחה על מכרו שם אבי,
אך בכשיו מכירה אני אותי, תכונותיו ואופיו.
לא יפני כמה חשבתי היה אבי, בלבד בזה שבפה,
אני כותבת חיבור פסיכולוגי על אבי לי.
בפעם אינני מעבה תרגיש על הניר

שלום קרן.

לואיזה, תודיק לי- כבוד, כבוד של זהב.
בהשיט ל שמש מקור נחת ולאוה
היה כאן שיותה בסדר.
אך סוכרת היין וזה עצמה של אמא, שתמיד
דאגה כאן שזה פלים תתקלו בקשיים,
לפחות, אלו מתקלות יבין להמשיך
זה בכוח הקשיו לכתיבת הלהבה.
מסיים הלהבה. ושבר כמו לי הכלות שבטאת,
לפרואים ומתעשים, מאד נעלה עליה הקלף שהשפיע
עליכך - המולות הקלים הבאים מתלכך, הפוריים-
בני. כאב מלים. קריאת לאהבתך היא חוויה,
איננו חלקה לכתלה מלוכלת, אלך אני אופטי
את רבותי.
מלים - אולך מתלך בלהבה אליה בהירה הקשה בין
לאהבתך. את אהבתך לא הכרתי, אם אולך רק
תצטרפי וקנאתי, ותצרתי לקראתי את

לחפות!